AÑO VI — Núm. 2300 Buenos Aires— Sábado 24 de Abril de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

La "presidenta se intoxica a raíz de haber comido lengua de Palavecino

JESUSA GALINDEZ EN GRAVISIMO ESTADO — CON UNA FIEBRE DE LA MADONA DE... FRUGONI Y DELIRIOS DE... CALVETE A UNA BANCA PARLAMENTARIA — LA GAITA DA COCES Y LE ACOMODA UNA DENTELLADA AL DOCTOR KABURRO, SU MEDICO DE CABECERA — DETALLES COMPLETOS DE LA TRAGEDIA EQUINA.

La doncella de S. E. el Peludo, Jesusa Galíndez, como buena y robusta hija de Pontevedra, es devota del tío embutido. Lo adquiere por metro y lo come a destajo, vale decir, que para ella no hay hora determinada del santo día, que no sea hábil para distraer con un "trouzo" de auspiciante longaniza o de simplísimo chorizo rigurosamente al pimentón, sus colmillos orificados por el rabino Tomaszewsky. Y suele decir al socio de Casalnovo, ese ingenuo del senador provincial Federico Zelarra:



—Prara mín, as delicias de a carne de cerdu, que me saben a jloria. Eu meriendu lonjaniza de corridu, comu otros, y entre elos, el comandantiño Queregueta, apatecen el mate amarjo. Ya sabes tí, Federicu, que por un lomu embuchadu o por una jirnalda de lonjanizas, eu soy crapaz de correrme hasta el Purjatoriu. Prara el embutidu, eu tenju el mismo empugue que tí, Federicu, prara vendere nombramientus de empleadiñus, al abriju y vista jorda de presidentiñu...

—Despacio, Jesusa. Mira que las paredes tienen oídos...

—Serán as paredes de a caisa tuya,



Federicu, porque as paredes de mi habitación, vulju bulín, solamente tein clavos prara coljare as delicias de a fiambrería. ¡Jracias a Dios, que dentru de proco, tendremus buen tiempiñu prara ir al Micheu, a gunto con el taruju Scarlatto, y presenciare a faena de os cerdus y a operacione de a manufactura do morcilla, lonjaniza, chorizus y ainda maiz en el renjlón auspiciosu de os embutidus. ¡Cómu me voy a rejalare! ¡Mais que Calsalnovo, nuestro sociu!

Hagamos crónica de la intoxicación. Ayer tarde, S. E., desde su cueva de la Casa de Desgobierno, se puso en contacto telefónico—el número no figura en la guía, desde luego—con la mujer de Pontevedra.

—No iré a comer, Jesusa. Por lo tanto, no me guises el lenguado que me mandó Andresito Ferreira.

—Tenju miedu que el lenjuadu se



eche a perdere. Eis una pieza de verdadeiro méritu marítimu y de respetable longuitude.

—No te aflijas, Jesusa. Lleva el lenguado a casa del vasco Perea, y dile en mi nombre, que se sirva tenérmelo en su espaciosa heladera, hasta mañana.

—De sejuidu iré a o del vasconjadu Perea.

—¡Oye! ¿Hay alguna novedad?

—Estuvo a pedajoja con un ramo de rosas de Guericó. Eu le di as jracias en nombre sujo, y coloqué as frajantes rosas de Guericó en el búcaro que cuspidea a vera de a carpeta de as auscultaciones. También dígome a pedajoja con el carmín en os labios, que a fin de a semana entrante, le traerá de rejalu, unas zapatillas de terciopelu, bordadas por as alumnas de una escuela normale, prara que usté, presidentiña, envolfe os pieses, al degare a cama.

—Me ama, ¡me ama!, sin los menores gerónimos de dudas. Y en premio a sus adhesiones, la ascenderé muy en breve. ¡Hasta luego, Jesusa!

La gaita volvió a reanudar el programa de tejido a mano. Se encontraba ella, muy empeñada en obsequiar al tano Scarlatto con media docena de calcetines "mode in vizacherésion", en ocasión del 43o. aniversario de la llegada de tan ejemplar cocoliche a estas playas. Y ya era de noche avanzada, cuando Ramona González, la otra gaita del Peludo, manifestó:

—Eu non comu en caisa.

—Así que non enciendes el fueju, Ramonciña?

—¡Non, Guesusa! Aprovechu que non viene a comere presidentiñu, prara ire a caisa de mi primu Jaspar, cuya muguer, Guenerosa, acraba de tener un vástaju del guéneru femeninu.

—¡Peru qué conega, Dios míu!

—Gobernare eis oblare, digu Alberdi...

—Y primu de tí, Ramona, primu Jaspar... ¡Ah, jorrión!

—Buenu. Voy a caisa de pariente y rejresu a eso de as once. ¡Imus, pues!

A las 8 y pico p. m., Jesusa sintió que le picaba el "bajre". Dejó el programa de calcetines y dirijióse a la cocina. Mas, llegado el momento de "encendere el fueju", fué presa de "morriña".



—Que descanse el fojón. Non tenju janas de jisare prara mín. Iré al almacen de a esquina, y compraré un proco de fiambre. Con elos, pan y una pinta de viñu del Riveiru, tenju de sobra.

Momentos después, en uno de los almacenes de la calle Brasil, fronterizos con el histórico agujero del Peludo, Jesusa se detuvo ante una longua como... como la del doctor Delcasse, por lo grande.

—¿Eis lenjua de vaquiña?

—Sí, señorita: de vaca. Lenguas preparadas en Ayacucho. Artículo noble. ¿Quiere llevarse una?

—La llevaré con tal que me la corte en tagadiñas cuasi michoscópicas.

Se la cortaré a máquina, señorita.



Puede comerla con confianza. No patean.

La gaita no tardó en liquidar la lengua, a marchas forzadas, y la humedeció de paso, con varios "gotos" de vino del Riveiru. De sobrelengua, reanudó la sesión tejido de los calcetines del "nota" Vicente, y en dando las 11 en el reloj del hotel del vasco Perea, ganó la catrera. Hasta aquí, miel sobre hojuelas.

A media noche clavadita, se le produjo todo un 4 de Febrero gástrico a Jesusa. Dolores Fuertes de Barriga—es una matricia radical—la obligaron a andar de Herodes a Pilatos. A los dolores siguieron gritos de Ipiranga y gritos de auxilio, hasta que en una de esas, salió a la calle, en paños menores, como una demente.

—¡Me pateó a lenjua! ¡Eis de jamelju! ¡Socorro! ¡Audame Virguen Santísima!

Corrieron los pesquisas que velan por la intranquilidad del Peludo, y el tano también salió a la calle, trincheta en mano.

—¿Ca pasa, mamma mía? ¿Cosa sochede?

—¡Me pateó a lenjua, Vicentiño! Ya me cientu equina.

La enlazaron y la llevaron a la cama, no sin antes repartir abundantes coses. ¡Era una fiera! Semejaba una yegua hidrófoba.

El tano fué por Kaburro, hermano espiritual de Asnorio y médico del Peludo, regresando minutos después con el ex presidente del Departamento Nacional de Higiene, de tiro.

—¿Qué siente, Jesusa?

—Sientu janas de merendarte el hijadu, Capurriño.

L uniendo la acicón a la palabra, Jesusa mordió a Kaburro en los costillares.

—¡Que la enchalequen!

No hubo más remedio. Chaleco de fuerza y enemas, don Octaviano Vera.

Ultimo momento—2.15 p. m.—Jesusa no es caso perdido, pero su estado es gravísimo.

EL "IDO"

Podemos agregar uno más a la incommensurable lista de los "idos" que en el mundo están; el nuevo recluta es un idioma internacional que ha inventado algún sabio escandinavo aburrido de no hacer nada. Una corporación filológica de Copenhague se hizo eco de la idea y envió una comunicación a nuestro amigo Salinas Lunacharske: ¡qué farrista que es Ingenieros!

El pithecauthropus, encantado de la cosa al ver que se referían a él sin tomarle directamente el pelo. Y en seguida, a su vez, mandó otra comunicación a la Facultad de Filosofía y Letras en donde se la andó a comisión, para no caer en la irresistible tentación de butifarrearlo al mano Sandalio.

Ha estado bien Salinas en prestigiar el "ido", al fin y al cabo hay razones de íntima solidaridad.

"Los envenenados"

La prensa metropolitana, no ha dado la nómina completa de los "envenenados".

Para mayor orientación del público damos algunos nombres de esos que se guardan secretos hasta el momento: Ocarina Oyhanarte, F. Saguier y Lage, L. Lagos y Besú, C. Becú y Araya, Inri Araya, J. Z. Agüero Vera Baush, y sigue la serie.

El affaire Viñas

El doctor Viñas publicó días pasados en un colega una carta abierta en donde se refería al Dr. Rodolfo Moreno (h.) en forma por demás injusta. Como en ella también se complicara al Dr. M. Sánchez Sorondo, se ha suscitado una cuestión caballeresca, en la cual graves cuatro señores juzgan que no existe motivo suficiente para que otros dos señores vayan al terreno cantando aquelo de:

"Al campo don Muño voy,
Donde probaros espero
Que si vos sois caballero,
Caballero también soy".

Ahora "Monsieur tout le monde", preguntará cual será la causa que motivó tan formidable conflicto, pues nada, que el Dr. Viñas no salió diputado...

¿Y qué tendrá en eso que ver el Dr. simpático Rodolfito?

Po poco se la dieron co pesto

a un conocido periodista de rango y del estado mayor de uno de los colosos de la mañana, y poeta, de yapa. Veamos cómo nuestro colega le cuerpeó al camposanto.

El camarada en cuestión es devoto de los vermicelli al pesto, no obstante ser más criollo que... que el comandante Querejeta, por ejemplo. No ha muchas semanas, al pasar por una casa muy seria y muy central, que dedícase a la venta de comestibles nobilísimos, vió en las vidrieras que dan a aristocrática calle, un regimiento de tarritos con pesto, importados por la misma. Entró y al punto ordenó:

—Media docena de tarritos con pesto.

Al día siguiente, el colega resolvió merendar a base de vermicelli al pesto. Hizo abrir uno de los tarritos, y... ¡Hórrida nox, maestro Berutti! El señor pesto se encontraba en visible y manifiesto estado de descomposición. Otro tarrito, e ídem de lienzo, y para no dar la nota discordante, el resto de la media docena, resultó... peligro de muerte.

Total: unos cuantos pesos tirados a la calle y por poco... Lázaro Costa para uno.

Tome nota, monseñor Cantilo, y haga presente a los señores inspectores, que no solamente los bolicheros hacen pasar Gatica por liebre.

¡Minga de la ley del embudo!

Primo Rebitz se desglosa del partido demócrata

Este mentado despensero de Belgrano, acaba de pedir su baja del escalafón del partido demócrata, fundado en la "ingusta" persecución de que es blanco y "obguetu", por parte de ciertos inspectores municipales de pura cepa peludista. Ahí va el texto de la renuncia:

A presente tein por obguetu hacer presente a usté, que eu, el infrascriptu, non he nacidu prara el Jóljota ni prara el sermón de ajonía.

Eu abracé el partidu demócrata en a sejuridade de que as luchas comiciales non rebotarían en a parede del escrutinio, para lueju, arrasare con los artículus de mi nejociu, cun menjua de mi prestiguio comercial.

En o que va de la última quincena del mes en curso, mi despensa ha recibidu por treis veces a carja de os inspectores municipales, os que por pitiños o por flautas, asejuran que eu vendu artículos adulteradus, confundiéndome con un Callorda Bazzi cualquiera. Tenju eu a conciencia tranquila y cristalina, y a sejuridade de que siempre vendí o más empingoratadu en el ramu de comestibles. Eu soy persejidu comu un falderu hidrófobu por el simple hechu de non comuljare con as posturas de Calvete ni con as de majojías de Gosé Pascual Tamburini, mis clientes en otrora. Si eu siju adheridu al partidu demócrata, de figu que me secarán a multas y me degarán en a miseria y a pedir limosna en a puerta de a venta de Ronderus. ¿Qué facer en tan peliajuda emerguencia? Entre a política y mi nejocio, me quedu con eiste, convencidu de que al abandonar el libru de adherentes de eise comiteciñu, os lebreles de a municipalidades, ya no ladrarán en a puerta de mi dspensiña.

Al presentar mi renuncia indeclinable de miembru del partidu demócrata de Beljranu, pláceme ofrecer a usté, don Benitu, as sejuridades de un afectu invariable y ofrecerle os artículos verdaderamnte nobles de mi caisa, que también es a suya."

Primu.

La campaña Mantecón

EL MITIN DE ESTA NOCHE

ASALTO DE UNA CONFITERIA EN LA PLATA

MONSEÑOR PENSABA IRSE A LA ESTANCIA (BENDITO SEAS PREVISOR ACHAVAL!) PERO LA DESTAPADA DEL TARRO, HECHA POR MANTECON HIZO QUE SE QUEDARA. ¿POR QUE LOS DIARIOS NO NOMBRAN AL VERDADERO DESCUBRIDOR DE ESTAS PORQUERIAS? ¿PORQUE ES SOCIALISTA, POR QUE NO DA AVISOS COMO MONSEÑOR? ¡VAYA UNO A SABER! COMO LO INFORMAMOS ANTEAYER UN FUNCIONARIO DEL "REGIMEN", EL DOCTOR GREGORIO RUIZ, FUE EXONERADO POR LA "KAUSA" POR HABER OBSERVADO UNA PARTIDA DE JAMONES QUE IBAN DESTINADOS A UNA CONFITERIA. EL CONCEJO DE LA "KAUSA" HA DESTRUIDO LA OBRA DEL SABIO PENNA QUE CREO "LA INSPECCION DE LOS ALIMENTOS". PEDIMOS, ROGAMOS SE NOS DESMIENTA. LA BAJA POLITIQUERIA DEL COMITE HA DESARTICULADO LOS ORGANISMOS QUE ERAN ORGULLO DEL REGIMEN: CORREO, BOMBEROS, ASISTENCIA PUBLICA Y DEPARTAMENTO DE HIGIENE. LO QUE ERA CASI MINISTERIO ES AHORA REFUGIO DE INCAPACES. PUEDE QUE NOS LIBREMOS DE LOS COMERCIANTES ENVENENADORES, ¿PERO QUIEN NOS LIBERTARA DEL PELUDISMO QUE HA INFESTADO TODO?

Le decíamos ayer a monseñor que era conveniente estudiar la cuestión, nunca es tarde para arrepentirse, y ya que el departamento de higiene, la asistencia pública y el ministerio del interior, con sus frondosas oficinas están haciendo un papelón; le aconsejamos proyecte algo, mande una idea al concejo deliberante, háblelo al Peludo y dígale que reconstruya la obra del sabio Penna, destruída por la inutilidad de los Caburros y su comparsa.

Léase, monseñor, el siguiente capítulo del Dr. Gregorio Ruiz, empleado exonerado del departamento de higiene, que veía las cosas que pasaba. Esto fué escrito en 1919:

"El departamento de higiene, que había pasado por un estado de vida latente, de la cual sólo se daban cuenta las comisiones de presupuesto; bajo el impulso vigoroso del talento fué organizado de tal manera que sus beneficios y acción se sentían en los rincones más apartados de la república.

La campaña antipalúdica realizada por el doctor Penna sólo es comparable a la magna obra de la que en Río de Janeiro desarrollara Osvaldo Cruz contra la fiebre amarilla. La viruela en la Argentina pasó a la historia; la guerra declarada a las ratas en los puertos y lugres de su predilección para su procreativa vida, obraba a mood de un potente cauterio, evitando el desarrollo y existencia de la peste, entrando ésta al camino seguido por la viruela. En fin, cuando el cólera, que sembraba la desolación y la muerte en varias ciudades de Europa, el año 1911, el departamento de higiene hizo ver sus poderosos medios de combate, demostró de la manera más elocuente al congreso y al país que los cientos de miles de pesos, por los que tanto luchó para conseguir como diputado, invertidos luego en el inmenso material sanitario, acumulado en el parque sanitario, era ampliamente justificado, medida de admirable previsión.

Para no desviarnos más de nuestro tema, permitásenos decir al respecto de la actuación del doctor Penna, como presidente del departamento de higiene que, si la vida de este sabio no contara en su haber más que la organización que dió a esa repartición, ella sola es bastante para comprometer para siempre la gratitud de los argentinos. El doctor José Penna no morirá.

Queda además enunciada una idea, que sería de desear fuera recogida por nuestros hombres de gobierno, y es que el doctor Penna demostró al país la necesidad y la conveniencia que hay de crear, cuanto antes mejor, el ministerio de higiene pública. De este modo lo primordial, que es la salud pública, no estará supeditada como hasta hoy a los eventos de un ministerio político como es el de interior, o a las concepciones financieras del ministerio de hacienda, para tomar las medidas y resoluciones que atañen a la higiene y salubridad pública.

(Monseñor: Se lo ponemos en negrita para que no se le pase por alto, Vd. que es medio miope... cuando le conviene. Así hablaban los del régimen!)

En la situación en que al respecto nos encontramos hoy, equivale a la de un individuo que pretendiera economizar en medicamentos que él sabe le son indispensables para invertir ese dinero en propiedades a precios ventajosos.

Comprar propiedades en las condiciones enunciadas es "conveniente", pero curar, o mejor, evitar dolencias es "indispensable".

Si se me objetara que esto lo vemos todos los días, responderé, que es verdad, pero que no por eso deja de ser un verdadero contrasentido, y aparte de esta consideración que, en mi concepto fundamental, es preciso no olvidar que el individuo de nuestro ejemplo es "dueño" de sus bienes y nuestras autoridades son "mandatarios" del pueblo que les ha confiado sus dineros para que sean aplicados con arreglo a una preparación científica, conseguida "a priori" a estos mandatarios y que tienen que obedecer antes que nada, al principio instintivo de "conservación" antes que al "enriquecimiento".

El departamento nacional de higiene durante la administración del doctor José Penna fué un verdadero ministerio de higiene pública.

La salida del doctor Penna del departamento nacional de higiene marca la fecha del fin de sus múltiples y beneficiosas actividades. Al par que la campaña antipalúdica es poco, muy poco menos que suprimida, la vacunación antivariólica, la fábrica de productos químicos creada para llenar necesidades imperiosas del momento y servir de base a la futura fábrica de productos químicos, la ingeniería sanitaria, desratización del puerto (campaña antipestosa), desinfección de ferrocarriles, desmantelación del parque sanitario, etc., la inspección de los alimentos como los demás servicios, que costó años y mucho dinero para encaminarlos, fueron entonces suprimidos por el substituto del gran maestro, como se dice vulgarmente, de una plumada.

(Perdone, monseñor, la insistencia, pero tememos no lo lea. Repetimos, es uno del régimen que habla, allá por el año 1918! ¿Fué vidente el mozo, no?)

La ley orgánica del departamento de higiene, en su art. 2 dice: "Tiene a su cargo el estudio de las disposiciones relativas a la higiene y salud pública, y es el encargado de proponer al P. E. las medidas conducentes para su salvaguardia, y de proceder a las investigaciones científicas o administrativas que favorezcan los propósitos de la institución".

"Art. 3. Tiene también a su cargo la inspección sanitaria de los puertos de la república, la dirección y administración de los lazaretos y las instalaciones determinadas por la convención sanitaria, etc., etc."

No necesitamos comentarla mayormente, de su simple lectura se desprende que es al departamento a quien corresponde velar por la salud pública, es él el asesor del gobierno y la autoridad suprema en todo cuanto se refiere a la salud pública.

La intervención directa de la inspección de los alimentos le corresponde a él, porque es una cuestión pura y exclusiva de higiene pública.

(Valdría la pena preguntarle al Caburro, actual "deputao", ¿qué ha hecho?)

No costará trabajo a los que quieran entender, que pude corresponder a las oficinas químicas la misión que por decreto de 23 de marzo de 1917 se les encomienda, desde el momento que estas oficinas son asesoras de la aduana en el sentido de determinar de manera científica la naturaleza de las mercaderías que se internan al país, a fin de aplicarles con toda justicia la ley de aforos.

Para justificar la referida intervención se ha basado el decreto ya citado en el art. 42 de la ley 4933. Es evidente que la mente del legislador no era de dar a las oficinas químicas nacionales atribuciones que la ley orgánica del departamento de higiene, de 30 de octubre de 1891 lo determina y especifica con precisión clara y terminante. Es forzoso pensar que ello no sea más que un simple punto de contacto para armonizar el vasto organismo de gobierno.

De todas maneras, no merece, a nuestro juicio, detenernos más sobre este punto, porque atribuimos al hecho, como fruto de la hermandad de dos tendencias coincidentes, de una parte, el rebuscamiento de razones para acrecentar funciones que no están en el espíritu de su ley orgánica, y de la otra parte, un error de concepto de lo que hoy se entiende por higiene pública.

No creemos aventurado afirmar que hoy, tal como se realiza la inspección de los alimentos que se internan al país, constituye un peligro, porque los que los efectúan están fuera de sus funciones de su competencia (nos cansamos de repetir que el inocente Dr. Ruiz fué exonerado. Veía demasiado claro) y aunque esto lo aceptáramos, en virtud de las disposiciones del decreto de 4 de julio de 1914, sobre extracción de muestras, los químicos de oficina química nacional realizan sus análisis sobre muestras, de las que sólo saben que ellas son retiradas por los peones de la aduana y llevados a la oficina muchas veces por los mismos interesados. Ante esto, nos hemos preguntado muchas veces: esas disposiciones que posiblemente no resultan inconvenientes cuando se ha de juzgar los productos analizados bajo el punto de vista del aforo aduanero, pero nadie que sepa la importancia que tiene la sencilla operación de extracción de muestras dejará de creer que puede ser temerario fundar opinión acerca de la inocuidad de un alimento, porque los resultados de los análisis efectuados sobre muestras extraídas en tales condiciones, carecen en absoluto de valor científico.

Termina su escrito el Dr. Ruiz con las siguientes conclusiones:

1o. La inspección y análisis de los alimentos es necesaria en salvaguardia de la salud pública.

2o. Siendo la higiene de los alimentos una cuestión de salud pública, corresponde al departamento nacional de higiene intervenir directamente en los sitios de jurisdicción federal; vale decir, en las aduanas de la república, antes de que ellas permitan su internación al país.

El mitin de esta noche—

A juzgar por los comentarios que se oyen en todos los ámbitos de la ciudad, muchos han de ser los millares de almas que han de exteriorizar en el mitin a verificarse esta noche, los sentimientos de condena que ha provocado en el pueblo el canallesco proceder de los envenenadores, disfrazados de comerciantes y de industriales.

Será sin duda este mitin del pueblo reunido para dejar constancia de su protesta, ante la justicia del crimen que ha de fallar en los procesos instaurados a los asesinos, teniendo en cuenta esa protesta que es la voz de los que han sentido en carne propia y por distintos factores la ofensa sangrienta que aquellos les infirieran.

En la secretaría general de la Asociación Nacional de Inquilinos, Suipacha 74, que ha tomado a su cargo la simpática iniciativa de hacer pública protesta contra los acaparadores y adulteradores de substancias alimenticias, se trabaja activamente para el mejor éxito de la manifestación a realizarse esta noche, la que como se ha hecho público partirá a las 9 en punto de la plaza del Congreso (Rivadavia y Montevideo), desfilando en columnas de doce personas por la Avenida de Mayo hasta la Diagonal Sud.

En este punto, desde varias tribunas, harán uso de la palabra los oradores designados, después de lo cual se dará por terminado el mitin.

A fin de que este acto asuma las proporciones esperadas, la comisión organizadora ha distribuído profusamente volantes invitando al pueblo de la capital a concurrir en masa a esta demostración en salvaguardia de la salud pública.

La comisión organizadora encarece a los concurrentes se sirvan facilitar la formación de la columna, observar el mayor orden durante el acto y no conducir otros carteles que los previamente autorizados por la Asociación.

Hotelero previsor—

Hemos oído el siguiente "chiste" en un hotel del centro:

—Juan, inmediatamente destruya las listas del día. Nada de platos "al minuto". Hay que despistar en lo que se pueda, hombér. Ponga Vd. platos "al momento".

Revela él el verdadero significado que es publicado en estos momentos al "breve minuto".

De público a público—

Nuestro corresponsal en La Plata nos comunica que en todos los allanamientos que se han llevado a cabo en aquella capital, la policía ha tenido que hacer esfuerzos inauditos para impedir que el público estacionado frente a los distintos comercios en que se hacían decomisos, ejercieran actos de violencia contra los propietarios.

En la confitería del Aguila, sita en las calles 49 y 5, propiedad de M. Villa, por ejemplo, la policía no pudo impedir que el pueblo, apoderándose de infinidad de los huevos podridos que le habían sido decomisados iniciara una verdadera guerrilla contra las vidrieras y el interior del edificio, y rompiera una de las *puertas al ser clausuradas estas por los dueños del envenenatorio.*

Duró cinco minutos aquello. Y si no carga el escuadrón, no hubiéramos dado diez centavos por la vida de los confiteros.

En cambio, entre nosotros, aquí en la metrópoli, el público que de antemano envía monseñor Valbiene a presenciar los allanamientos y aplaudir "su" iniciativa—Mantecón calla y otorga—se limita a "posar" para los fotógrafos también dispuestos de antemano por el lord mayor de la ciudad.

Para pintar la casa—

En La Plata, como en Buenos Aires, "hay algo podrido", y el mal olor procede lo mismo que aquí, de la casa de gobierno. Se huele "a radical"—enemigos estos del baño e implacables adversarios de la higiene—en los cuatro puntos cardinales de la ciudad.

Hasta se blonquean casas "al huevo podrido".

No de otra manera puede explicarse el hecho de que en unas barricas de cal halladas en la confitería de las calles 10 y 47, propiedad de Ortiz y Valle, encontráronse huevos podridos, mientras los dueños de casa afirmaban con toda tranquilidad: la cal era para blanquear la casa....

Guerra al régimen—

Es conocida la vinculación de el "breve Minuto" con el peludismo.

Y es conocida también la circunstancia aquella de la cima rellena que ha ocasionado la muerte a muchas personas.

Desgraciadamente, vamos viviendo días en que la ironía sangrienta juega en todos los labios de la mañana a la noche.

Y es así que con la nota macabra que ha dado el breve Minuto expendiendo cima al estaño, se viene conjugando una frase digna del tiempo:

"Las víctimas de la cima—se afirma—eran del viejo régimen"...

Tronconi todavía en libertad—

A pesar de haberse probado la culpabilidad de Tronconi en el envenenamiento de muchas gentes que consumían sus productos adulterados y putrefactos; a pesar de que se ha dado toda clase de seguridades en lo que se refiere a haberse librado ya la orden de prisión contra los miembros de aquella razón social, y a pesar de muchas otras cosas, los Tronconi andan todavía en libertad, como burlándose de la justicia y del pueblo.

¿Hasta cuándo permanecerán sueltos estos mercachifles que han infringido toda ley y toda ordenanza, y que sin embargo hundiera en la prisión a dos infelices criaturas porque les hurtaron un trozo de carne para que comiera la madre?

TALCAHUANO Y CHARCAS

Esta mañana fueron allanados varios puestos del mercado Libertad, que se dedican a la venta de artículos de cerdo. Se encontraron gran cantidad de artículos en estado de putrefacción.

La policía tuvo que luchar para evitar la pueblada. Si no se interviene pronto esta es la hora que hacen salchichas con la carne de los chancheros.

LIBROS NUEVOS

HISTORIA ARGENTINA

El doctor Cobo Daract, ventajosamente conocido en los altos círculos educacionales, acaba de publicar una obra de teatro, que acusa una inteligente labor, y una bien intencionada idea, de suministrar a los escolares de la república, una historia argentina, cuya necesidad hace tiempo se hacía sentir.

Se trata de una obra, que acusa una paciente y concienzuda labor en su autor; el más capacitado quizá para hacer compendios y llevada a la práctica con feliz éxito, un texto de esa índole.

Esta Historia Argentina, está llamada a ser utilizada con preferencia en todos los centros educacionales.

Una fábrica modelo

Hemos visitado esta mañana la fábrica de biscochos del señor A. A. Carpinacci, que posee en la calle Callao, en donde se fabrican los conocidos productos que llevan ese nombre.

Nos place manifestar que tanto las instalacione sque evidencian un gran adelanto para industria nacional como asimismo las maquiarias que brillan por la higiene y cuidados con que se mantienen acusan en su propietario la forma en que atiende su delicada industria.

El señor Carpinacci ha tenido una idea feliz al abrir las puertas de su fábrica para que todo el mundo vea como elabora sus productos, por esta razón hoy hemos sido acompañados en esta visita por muchas personas deseosas de ver la forma y los artículos con que elaboran productos tan ponderados como son los Carpinacci.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Pedro Náguila** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de noviembre de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, a cargo interinamente del juzgado que fué del Dr. Alberto Estrada, se hace saber por tres días a don **Ramón Beltrán** que en el que le sigue doña María del Valle de la Colina, sobre cobro de pesos, se ha dictado la sentencia que se transcribe: Buenos Aires, febrero 9 de 1920. — Autos y vistos: No habiendo, la parte ejecutada, opuesto excepción legítima dentro del término legal, según certifica el actuario en este acto, de acuerdo con lo dispuetso en los Arts. 486, 493 y 507 del Cód. de Ptos., llévese la ejecución adelante hasia hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado, intereses y costas. — Regúlanse los honorarios del Dr. Enriquez en la suma de cuatrocientos pesos moneda nacional. — Notifíquese Reynoso. — E. M. Naón. — Ante mí: M. Grandoli. — Buenos Aires, abril 21 de 1920. — Mariano Grandoli, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Luzuriaga** (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Martini**, secretario

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente á cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **José Echareste**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. **José Cuneo**, Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardomet, Cardonet o Cardonnet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—**Alfredo Persiani**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.—Juan C. Delbeye, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquese edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 9 de 1920.—Manuel C. Olmos, Secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Follente, Don Bernardo Follente y Don Bernardo Follente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.
Víctor Sandullo.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **María Catalina Gallo de Gomez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Marzo 27 de 1920 — **Carlos Gonzalez de Solar**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asís Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrenich**, secretario.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, interinamente a cargo del despacho de la Secretaría del autorizante, se hace saber por cinco días al Dr. **José R. Mur** que en el juicio que le sigue Doña Aurora S. del Castaño se le ha declarado rebelde. Así mismo se le notifica la sentencia recaída en dicho juicio cuya parte dispositiva dice: Candenando al Dr. José R. Mur a rendir cuenta, dentro de diez días, de las operaciones de venta de libros realizadas como Síndico, sin costas por encontrar mérito para exhonerar de ellas a la parte vencida en mérito de nó haber prosperado la demanda en todas sus partes (art. 221 C. de P.). Firmo esta sentencia en Bs. Aires a 23 de Diciembre de 1919.—Arturo Seeber. Ante mí: Juan C. Delheye.—Buenos Aires, Abril 13 de 1920.—**Juan Carlos Delheye**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Carmelo Ducello** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1930.—**Luis F. Vincent**, secretario.



Teatros

Notas líricas

Una rápida ojeada a los diarios y revistas teatrales de por esos mundos, nos da la impresión de que, o son muy pocos los artistas de valía que surgen al arte lírico, o estamos sufriendo las consecuencias de alguna "maffia" más o menos disimulada, que acapara los escenarios para los viejos artistas, consagrados pero decadentes, en perjuicio de los elementos nuevos y de los intereses generales del público y del arte.

Sólo de vez en cuando hallamos en los elencos un nombre nuevo, que es como una flor abierta, fresca y risueña, a las esperanzas de gloria artística. Los demás son siempre los mismos viejos conocidos, algunos de ellos que hemos aplaudido hace 10, 15, 20 años; que hemos rechazado por caducos y agotados hace 4 o 5, y que no obstante la incoercible acción de desgaste que ejerce el tiempo, siguen figurando en las crónicas consagradas a su servicio, con toda la barahunda de los clarines y los bombos cuidadosamente afinados.

Caruso, que "galleaba" el año 1915 en el Colón, en sus dos interpretaciones de "Lucía", y cuyo repertorio se hallaba, ya entonces, reducido a "Manon" y "Pagliacci", es anunciado como obteniendo un "éxito clamoroso" en "Profeta", en Nueva York, cantando con Claudia Muzzio, la Matzenauer y Nardones, bajo la batuta de Bondanzky; pero para pasar el invierno austral se ve obligado a aceptar contratos para Bolivia y Perú, a falta de otra cosa!

El bravo Caruso, que no se resigna a vivir del recuerdo; que aspira y forcejea todavía por volver al Colón...

El viejo Didon cantó en Filadelfia "L'Oràcolo" y la nueva ópera "Cleopatra" del maestro americano Hadley; Geraldina Farrar, ese comodín teatral que no se ha arriesgado a presentarnos, no obstante su fama, ningún empresario, canta "Butterfly" con la Perini y Martinelli; la Galli Curci canta en conciertos y se divorcia, quedándose en Galli... a media noche.

Y luego Dolci, Lazzari, Crimi, Schipa, la Raiza, Rimini, la Claessens y otra vez la Galli-ex Curci, cantan "Norma", "Traviata", "Falstaff" en Estados Unidos, repitiendo siempre el servicial cronista: "teatro completo", "éxito clamoroso", que a veces y para algunos es cierto aún, pero que para los otros, es... "une serenade de Vieuxtemps"!

Ni un sólo nombre nuevo, como si desde hace 10 años se hubiera declarado una carraspera universal en todos los que estudian canto y tienen buena voz, o como si los viejos cantores, haciendo tacto de codos, no los dejaran pasar.

Y nosotros, que hemos visto a los ensalzados sempiternos, deslizarse aprisa por el despeñaperros de los años, sabemos que esas alabanzas, las de las revistas editadas por los agentes teatrales y las de los órganos subvencionados para servir determinadas tendencias, son igualmente amables y falaces elogios "pour l'exportation".

Naturalmente, no todos los nombres que hemos citado son de cantantes decadentes. Nuestro público os conoce bien y no los confunde.

Pero ellos también forman con los otros el círculo cerrado, la "peña", a la que no dejan entrar a los que surgen. Y cuando algún empresario quiere sacudir al ominoso yugo de esa "maffia" teatral nunca falta un rutinario que clame contra el osado irreverente que pretende presentarnos un Gigli y una Muzzio cada año, y que tiene la avilantez de prescindir de las viejas momias de tiempos ancestrales.

CRITICA es un diario amante del progreso, que lleva sus venas repletas de sangre juvenil y vigorosa, y que gusta sacudir de su ropaje los secos abrojos para prender en él las fragantes flores frescas que halla al paso en su camino.

Por eso, para nosotros serán siempre bien venidos los que nos ofrezcan algo nuevo, en ese mundo del arte que se momifica.

Y si además de nuevo es bueno, tanto mejor. Pero es preciso que nos renovemos; porque en nada es tan fatalmente ineludible como en el arte teatral, el férreo dilema de: "Rinnovarsi o morire".

El estreno de esta noche

"AMY ROBSART"

Ante una buena concurrencia de críticos, músicos y aficionados, se hizo anoche en el Coliseo el ensayo general de esta opera del maestro Schiuma que se estrenará esta noche.

La prueba se desarrolló como sucede siempre, con sus tanteos y sus repeticiones, pero dejando en el auditorio una excelente impresión, que la representación de esta noche habrá de confirmar o rectificar definitivamente.

Por nuestra parte, no creemos que un ensayo general autorice a emitir juicios definidos y terminantes. Preferiremos, pues, hacerlo mañana, después de producido el estreno.

En cuanto al argumento, ya hemos dicho que sigue en sus principales líneas y episodios la conocida novela "Kenilworth", de Walter Scott, cuyo espíritu es el de amor, celos, intrigas, altas y bajas pasiones de aquella época impetuosa y violenta.

Hay mucho colorido, gran vigor y profunda emoción en todo eso, que deja al espectador una impresión de grandeza a que no pueden alcanzar los sentimientos que agitan a los hombres modernos.

La vuelta de Serrador

Nos han asegurado formalmente, que para los primeros días de agosto estará entre nosotros el conocido primer actor y empresario don Esteban Serrador. Viene al frente de una excelente compañía y con una serie de proyectos como para ganar mucha plata.

Serrador cuenta con muchas simpatías en Buenos Aires, y estamos seguros de que la noticia de su próximo regreso, ha de ser recibida con agrado.

Lo que no alcanzamos a sospechar es el teatro en que ha de actuar.

Ossovetsky bromista

Dijo algún colega que el representante de los autores extranjeros entre nosotros, se ocupaba en la organización de un elenco nacional para cultivar un repertorio extranjero traducido a la manera de aquella extinta Compañía Argentina de Arte. Pero a la primera versión, Ossovetzky se apresuró a desmentirla formalmente, asegurando que él no se ocupaba en la tal formación.

Muy bien; si es así, el amigo Ossovetzky nos resulta un formidable bromista. De esos que creen que las bromas, de darse, deben ser pesadas. Porque el nombrado representante ha tentado con proposiciones muy aceptables a figuras del Apolo, Liceo, Buenos Aires y creemos del Marconi. Es decir que si estas seis o siete figuras—que son las que conocemos—hubieran aceptado las propuestas, como lo de la formación del nuevo elenco es una versión inexacta—según el formal desmentido—aquellas habrían quitado en plena vía pública.

¡Muchacho bromista este Ossovetzky!

Vittone ha tenido una idea

Vittone ha tenido una buena idea. Mentira parecerá, pero es así. Es una idea magna y luminosa, que derriba viejas prácticas y le granjeará simpatías.

Sabido es la monomanía de las exclusivas, que tienen las empresas de teatros centrales. Obra estrenada en el Nacional por ejemplo, está vedada a los de la Opera y viceversa. Si la compañía que la estrenó se disuelve por cualquier cosa, la pieza, aun cuando sea interesantísima, pasa a ocupar un sitio en las profundidades del archivo. De allí la extraerán las compañías de barrio o las que recorren el Bosque, pero nada más. Vittone reacciona contra esa añeja e inexplicable costumbre. Antes que finalice el año, reprisará algunas obras que han desaparecido de los escenarios centrales por disolución de la compañía que las dió a conocer. Entre otras, "Mambrú se fué a la guerra...", de Foppa; "Pasa el tren...", de Pico, y "El vértigo", de Discépolo, acogidas con aplauso por la prensa y el público, a raíz de su estreno en el Mayo, podrán ser vistas en un escenario céntrico, interpretadas por un elenco de buenos elementos.

La propia empresa resultará beneficiada, ya que hay en las condiciones de las tres piezas citadas, muchas otras que no han dado todo que deben dar. El público, por su parte, recibirá con agrado el oportuno matiz que significan piezas de esa índole dentro del habitual repertorio de la Opera, y los autores que han de ver con gusto el nuevo horizonte, se harán cruces respecto a la inteligencia de Vittone, reaccionando contra la perjudicial costumbre.

Don Luigi protegiendo la producción buena pero en desgracia, es cosa de no creer. Todavía va a resultar un Mecenas por secciones...

Una actitud insólita

Un colega de la tarde—que cultiva en todas sus secciones la información mundial—nos sorprendió un día con la grata noticia de que nuestro teatro adquiría una difusión más insospechable que un agudo de la Poli.

Cuando aquí ciertos espíritus maldicientes negaban hasta la existencia del teatro nacional, una compañía argentina capitaneada por el actor Beltrán y la actriz Nieves Laza, clavaba heroicamente el pabellón de nuestro teatro nada menos que en Barcelona. Con nuestros malevos, percantinas y tangos, con los discursos de Cambó y Puch y Cadalfach y los cañones del castillo de Monjuich los catalanes podrían considerarse en el paraíso de la jocosidad.

Lo que no nos dijo el colega es si nuestros compadritos y "namis" fueron vertidos al catalán, pues al ser así habría que declarar a Barcelona el refugio de todo lo chusco y estrafalario.

Pero lo que sí aseguró el colega fué que la prensa catalana se ocupó muy elogiosamente de las obras argentinas.

Esto no lo ponemos en duda, pues conocemos el temperamento amablemente burlón de los hijos de la gran Cataluña. Como los ingleses saben guardar el secreto de sus bromas... El humorismo catalán hay que adivinarlo, hay que reirse por pálpito como cuando Casariego hace chistes.

Sin embargo, algunos maliciosos han querido ver, en esos elogios de la prensa catalana, no solo un acto de galantería, sino el sutilísimo espíritu mercantil de los catalanes.

Ellos soportaban estoicamente y hasta elogiaban nuestras comedias a cambio de las butifarras, los tejidos y las conservas que nos endilgarían después en gran escala.

No obstante hemos de convenir en que la proverbial galantería catalana ha pasado por un terrible trance al tener que elogiar algunas obras de nuestro repertorio.

Pero cuando ya íbamos a entonar jubilosas aleluyas a la difusión ignorada de nuestro arte y a sacar a colación lo de estrechar lazos espirituales con la madre patria que diría Julián de Charras, he aquí que la Sociedad de Autores adopta una resolución insólita, que ha achatado todos nuestros entusiasmos.

Al enterarse de que la compañía Beltrán-Laza representaba las obras argentinas en España la Sociedad de Autores fulminó su indignación contra dicha compañía, y telegrafió a la Sociedad de Autores Españoles para que prohibiese inmediatamente la representación de nuestro repertorio...

No salimos de nuestro asombro. La actitud de la Sociedad de Autores es para nosotros más misteriosa que el sentido de los versos de Roldán. Porque no creemos que esa actitud responda a la mala interpretación de las obras, pues por mala que sea la compañía Beltrán-Laza nunca será peor que alguna que hay por aquí y a las cuales nuestros autores asedian con sus producciones.

¿A qué obedece pues ese temor de que el repertorio argentino sea divulgado en España?

¿No debían de estar nuestros autores agradecidos a la compañía Nieves-Laza por hacer conocer las galanuras de nuestro arte en tierras lejanas e iluminar con sus ideas y sus bellezas el espíritu de los pueblos bárbaros de Europa?

Confesamos que la actitud de nuestros autores es para nosotros más impenetrable que el misterio, el arcano y la nirvana... que diría el amigo José León Pagano.

Reprise de "Gracia Plena

Los de Vittone-Pomar vuelven hoy a representar la obra de González Castillo y Weisbach, "Gracia plena", que tanto éxito obtuvo el año pasado, en ocasión de su estreno.

Completan el espectáculo "La biblia en verso" y "Pronósticos para 1920", revista de Bayón Herrera e Insausti, que ayer llegó a cien representaciones.

'El hombre del otro día'

Nuestro compañero Romeu ha entregado a Alippi una pieza en un acto y dos cuadros, con el título que encabeza estas líneas.

Se estrenará seguramente a fines de mayo.

En puerta

Los dos autores que están en puerta para estrenar en el Buenos Aires, son Manuel Romero, con una revista titulada "Almanaque de los sueños" y el Dr. Pedro E. Pico, con una comedia con el nombre de "La canción de la camisa".

Los estrenos irán por turno, y una vez que decaiga el éxito de "Marina Keller", que siempre va tres veces por día.

La escena nacional

El lunes llega a cincuenta representaciones, "Mi prima está loca". Con tal motivo, la compañía de la Pagano, anuncia una función en honor de los autores de la pieza, señores Collazo e Insausti.

El próximo miércoles, se estrenará la nueva comedia del Dr. César Iglesias Paz, "La propia obra".

En esta obra, tiene un papel especial la señora Pagano.

Hoy celebran sus "bodas de plata" la comedia de José Pedro Bellán, "¡Dios te salve!", que con tanto éxito representan los del Liceo.

En la sección vermouth especial de hoy, el elenco Quiroga pondrá en escena la comedia de Ismael Cortinas, "Farsa cruel".

"Melgarejo"—la obra del año hasta ahora,—va al galope hacia el camino de las cincuenta y siempre con el cartelito de "No hay más localidades".

¡Es un fenómeno!

Parravicini y sus elementos, no se apuran por ensayar; casi están convencidos que con "Melgarejo" van a tirar todo el año. ¡Sería notable!...

Está obteniendo un éxito estimable en el Nuevo, la comedia "El clavo de oro", obra que fué estrenada el lunes pasado por la compañía Rico.

Hoy, en sección vermouth, se pondrá en escena "El bronce".

La gente del Marconi sigue metida con "Alma gaucha" de Alberto Ghiraldo, que irá toda la semana.

"La madrina"

El elenco del género chico Ligero León, ensaya una nueva zarzuela de Paradas y Giménez, música de Vela y Luz, titulada "La madrina".

Los cuatro autores aludidos, ya han obtenido en anteriores ocasiones, algunos éxitos estimables. Esperamos que esta "madrina", proteja a sus anijados y les haga obtener un triunfo.

Continúa en el cartel de la Comedia, el éxito grandioso de "Las verónicas", una de las piezas más entretenidas del formidable Muñoz Seca.

Concierto Reyes

Ante un auditorio bastante numeroso, dió su anunciada audición el bien reputado concertista chileno, Sr. Juan Reyes, confirmando la excelente impresión que había producido ya en su primer concierto, con respecto a su técnica segura y a los bellos efectos de sonoridad que es capaz de obtener de su instrumento.

Merece una mención especial sus interpretaciones de la "Humoristica de Rachmaninoff y la sonata en si menor de Chopin, en las que puso de relieve una excelente comprensión de efectos y matices.

El preludio y fuga de Bach, arreglo de Busoni, fué ejecutado con destreza y agilidad encomiables, lo mismo que la transcripción de Norma hecha por Liszt, y la poca conocida música de Max Dowell constituyó al través del temperamento del pianista chileno, toda una revelación.

Reyes fué calurosamente aplaudido y felicitado, viéndose obligado a añadir algunas piezas a su interesante programa.

Debut en el Mayo

Anoche se presentó en "Marina" el tenor argentino Pedro Busto. Es un cantante que necesita algo de estudio y desenvoltura. Se celebraron, empero, sus notas altas. No es un Herrera cualquiera...

"España en París" fué amablemente acogida, aplaudiéndose la presentación y los intérpretes entre los que se destacó como de costumbre Emilia Rico.

'El testamento de Fausto'

La compañía Rioplatense, que actúa con éxito en el Urquiza de Montevideo, ha comenzado a ensayar una obra original del señor Miguel H. Escuder, titulada "El testamento de Fausto".

Según nos aseguran, se trata de un gracioso sainete, el cual a pesar de sus tipos caricaturescos, se aparta completamente del género de "astrakán".

"El juicio de Salomón"

Ante mucho público, que celebró al autor e intérpretes, se reprisó anoche en el Avenida esta bonita obra de Juan de la Cruz Ferrer.

Hoy se repite.

Empire

Cada día agradan más la Lulú y los Gardel-Razzano, que varían agradablemente sus repertorios.

En la semana entrante los artistas nombrados trocarán sus secciones tanto en la función diurna como en la nocturna.

La familia Pibernat

...seguida por sus fieles elementos ha llegado de Junín, donde se defendieron holgadamente varios días. La compañía, sin sufrir bajas, parte en breve hacia La Plata

Es estrella del conjunto la tiple Elvira Vicente, que ha gustado mucho y está bastante juiciosa.

Correo

Fructuoso Cutillas. — Irá mañana.
P.—De acuerdo.
N. N. A.—Es soltera y valenciana.
Dello Morales.— Pase mañana a las 12 por esta redacción.

Rescisión de contrato

La tiple Pepita Tormo y el tenor Mario Serra han rescindido el contrato que les unía a la empresa Danyans-Marín-Fernández. Inevitables rivalidades de entretelones, papeles mal repartidos y alguna otra pequeñez, motivaron la separación.

La pareja Tormo-Serra tiene el propósito de regresar cuanto antes a España.

El barítono García Sabater

Dijimos anteayer, que la compañía Arce que sufría la deserción del barítono De Ferrán, buscaba afanosamente un reemplazante, que ayer halló. Es García Sabater, del elenco del Mayo, donde poco programa tenía, todo vez que allí está Montoya.

El maestro Arce, encantado. Ya no será el más feo de la compañía.



El asedio de las damas

Sabido es que por la selección de la concurrencia, los artistas que actúan en el Empire se cotizan alto entre los colegas y las asociaciones benéficas dedicadas a la amena tarea de organizar fiestas con fines de caridad. Es elegante que en un programa figure al pié del nombre de un artista, del teatro Empire. Y los pedidos de la empresa menudean que es un placer.

En ocho días, los Gardel-Razzano han sido solicitados para veinte y cinco beneficios. La Lulú ha perdido ya la cuenta de las veces que se la solicitó su concurso. Y tanto unos como la otra, que por sus contratos no pueden intervenir en tales funciones, responden afirmativamente, "siempre que la empresa no se oponga".

Aquí es el conflicto. Las damas de toda alcurnia, categoría y pelaje, se le van al humo a Cairo, que se pasa la vida jugando a las escondidas. En cuanto ve en lontananza una patota de señoras de aspecto peligroso, ya empieza a buscar escondite y se parapeta. El ejercicio le ha convertido en todo un estratega. Pero las damas de beneficencia, de más olfato que un perdiguero, son dignas adversarias y dan con él donde quiera que se halle. Y sobreviene el pechazo inevitable y la no menos inevitable negativa.

El empresario, ya bloqueado, ha recurrido a medidas heroicas. Ha aprovechado la liquidación forzosa de su vecino Minuto, para adquirir algunos fiambres e invitar a las damas de sociedades benéficas. Y tiene la esperanza de que antes que llegue el decomiso, dejará acéfalas tres o cuatro comisiones directivas...

EL DEBUT DE ANTONIA COSTA



La tonadillera española Antonia Costa, que reaparece después de una larga "relache" dispuesta a poner el mingo en el Majestic.

Anoche en el Excelsior

Como estaba anunciado, el elenco de Félix Blanco, estrenó anoche en segunda sección, una revista que firman los señores Retta y Viale, titulada "El rey de los judíos". La obra, muy bien interpretada por las actrices Marcela Waiss, Sinisterra, Laplana, Del Valle, López y Moglia y los actores Ratti, Paoli, Vázquez, Rubens, Alvarez, Gozalvez y Cúneo, gustó al público que llenaba la sala. Se trata de un cambalache cuyo nombre da título a la obra y en el que cada objeto es un número bien aprovechado.

La presentación vistosa, la música del maestro Paggi muy inspirada, y el título ameno en general. Los coros disciplinados y las evoluciones correctas.

Hoy se repite "El rey de los judíos."

Conciertos

EL PIANISTA RAMONDINO

Hoy a las 5 p. m. este joven dará una audición en la Escuela Argentina de Música, con un programa no muy recargado bien escogido y de cierto interés, ejecutará las romanzas Nos. 24 y 5 y el Rondó Caprichoso de Mendelssohn, la Appassionata de Beethoven, el vals No. 2, los estudios 5, 4 y 10 y el Scherzo de Chopin.

CONCIERTO SINFONICO

Bajo la dirección del bien reputado maestro Ferruccio Cattelani, la Asociación Italiana de Conciertos dará el lunes 26 a las 9.15 en el Salón Teatro, el primer concierto sinfónico de la temporada, con un bien escogido programa, que publicaremos oportunamente.

El cartel de hoy

"La Tirana", que es prima hermana de "Nelly la endemoniada", al notarse "La primera cana" en "La rebotica", juró por "Las vírgenes de Perhés" que en "El templo del Amor", eran todas "Cobardías" de "La raza española", y que en las "Acuarelas" expuestas en "La Tierra del Sol", "Las grandes fortunas" se hacen con "Marina", aunque "El juicio de Salomón" por "El condado de Mairena", dé por resultado que "La ley de los hijos" sea considerada como "La vida es sueño", en "España en París", aunque "El día de reyes" de "La sobrina del cura" sean "Las verónicas" de "La España de panderetas".

¡Gumersinda s,espianta!

Con este título, estrenará un cuplé cómico hoy en la vermouth del San Martín, la señora Membrives. A juzgar por el nombre, la canción debe ser como para desencuadernarse de hilaridad...

Además la compañía pondrá en escena una vez más, la comedia de Muñoz Seca, "El condado de Mairena".

¿Qué haces, actor nacional?

Anoche debutó en el Avenida un chico llamado Roberto Ratti, el tercero de los Ratti que andan por ahí; (el primero es el del Apolo, y el segundo el del Excelsior).

Este Ratti, es aquel que actuó en el Boedo de segundo apunte y luego fué al Variedades con la compañía de Andreu, un muchacho discreto, de bastante buena voluntad, pero nunca con la autoridad suficiente, como para hacerse poner en los programas de todo un teatro Avenida, "debut del actor nacional". Eso está mal, ¿no ve que así desacredita a los Ratti de la escena criolla?...

Trabaje en buen hora el señor Ratti y contrátese donde quiera, pero nunca abuse de la credulidad de los cómicos españoles, atribuyéndose entre ellos el título de "actor nacional". Así sucede luego lo que sucede, que hasta el más modesto corista de zarzuela se cree una eminencia y dice cuando habla de los actores nacionales:

—¿Qué quieren esos criollos?... ¿Dónde se van a comparar con nosotros?

Los envenenaditos

Andan por ahí una punta de mequetrefes envenenaditos que se presentan a los directores de los teatros de barrio, haciéndoles creer que son cronistas de tal o cual diario, para ver si de esta manera consiguen colocarles un bodrio cualquiera al que ellos, con criterio muy particular, llaman obra.

Estos tipetes, que por obra y gracia de su estulticia reconocida, ven siempre fracasados sus intentos, se consuelan de su impotencia para estrenar, hablando mal de los autores de cartel, en los que — claro está — ven un terrible enemigo.

¡Y que no se dan maña ni nada los nenes, para jorobar a todo aquel que por prestigios nada más está muy por encima de ellos! Cuando a uno de estos envenenaditos le pregunta un director:

—¿Qué tal el estreno de Fulano?

—¡Ah, muy malo! Contesta. No hay obra, no hay asunto, no hay nada, ¿qué quiere ese pobre gato?...

—Pues yo — sigue diciendo el director — tengo aquí para estrenar una obra de ese señor y... la verdad... no me parece mala...

—Le voy a dar un consejo... no se la estrene... "ese señor", como le acaba de decir, se ocupa muy mal de usted... habla horrores.

—¿De veras?

—¡Me caiga muerto! Vea, esto no es que yo quiera armar líos, pero la verdad es que a mí me contó una vecina del conventillo donde yo vivo que por una comadre suya se enteró...

Los tipos estos se pasan así la cochina existencia; de teatro en teatro, de camarín en camarín, tratando de armar líos entre autores, directores y empresarios, volcando todo su veneno en esos corrillos que se forman en los vestíbulos de los teatros las noches de estreno.

Aconsejamos a los directores que no les lleven mayormente el apunte a los susodichos charlatanes, así se ahorrarán más de un dolor de cabeza.

Festival

Con toda actividad, los jóvenes que integran la comisión provisional del Centro Ex conscriptos Furrieles recientemente creado por iniciativa de J. P. de Murat, que pertenece a la clase de 1898, prosiguen los trabajos de organización del festival que en homenaje a la Revolución de Mayo y a beneficio de la caja social se llevará a cabo el viernes 28 de mayo en el teatro San Martín. Con este objeto y de paso para tratar asuntos de importancia esta noche a las 9.30 en la secretaría de ese teatro, Sarmiento 752, gentilmente cedido por don Vicente Rey, se reunirán los miembros directores del centro.

La secretaría del Centro Ex conscriptos furrieles, provisoriamente funciona en Victoria 757, de 4 a 5 de la tarde, los días hábiles, menos los sábados.



Los Cardelli—

Salen facturados hoy para Córdoba. Tienen una deuda con nosotros, esperamos que la cumplan a la brevedad posible.

El eminente Jovés—

Esta eminencia de guardarropía se ha vuelto intransitable. Como buen hijo de la ciudad Condal, se muestra orgulloso y se cree más imprescindible que el Pelado.

Creo que le ocurrirá lo que a todos los engreídos, al primer traspiés, cadáver.

Agudiez!—

Ventrílocuo. El Benjamín del género, trabaja por allá por Flores. Es bueno. Deseamos verlo en el asfalto.

Los Chivos y Cía.—

Esfumados de un ambiente, que les era completamente hostil, parece que han llegado a convencer por el Sud de la República y que se encuentran ganando gloria y dinero. Más gloria que dinero.

Mary-Bracco—

Hoy debutan en el Royal de Montevideo. Han hecho bien en evaporarse. La parte masculina, sufría el delirio de las persecuciones y el día menos pensado tendríamos una catástrofe.

Y es que Bracco es terrible, cuando almuerza... ¿cuándo almuerza?

Darwin—

Uno de los imitadores de cupletistas que lo hace con mayor corrección y elegancia. Su actuación en el cine 2o. Coliseo, corrobora lo dicho. Está muy encima del invertido y desvergonzado de Mirko.

La Bella Mora—

Otra vez entre nosotros de regreso de Chile. La adiposa cupletista debuta hoy en el Cosmopolita. Se encuentra en franca decadencia.

¡Cosas de la vida!

Des . Consuelo Vega—

Que según ella baila al son que le tocan, actualmente no trabaja. Espera mejor oportunidad. Se conforma con exhibirse por los cines céntricos.

La Marquesita—

También bailarina. No confundir con la cupletista. Esta no tiene desvaríos tonadilleriles. Con la compañía de Arces y La Tubau, anda por la costa del Pacífico.

Lanzetta—

Días pasados, dijimos que como parodista era malo, hoy hemos tenido ocasión de comprobar que es de lo peorcito, que sin derecho, vive del varieté.

Hay que fumigarlo.

Herdoz—

Humorista, excéntrico y demás. Debuta en el Esmeralda. Es de los buenos. Como señas particulares tiene la de ser persona decente. Cosa rara en la farándula.

Trio Málaga—

Tres chicos simpáticos que cantan y bailan decorosamente. En el Majestic, se hacen aplaudir a ratos.

Flaussy—

Continúa impérterrito en el Hippódrome, donde otros de su género, apenas han aguantado una semana.

Siempre hemos asegurado que lo bueno se impone sin dificultad.

Otilia García—

Después de su breve estada en el Florida, donde no logró hacer nada de extraordinario, se ha recluido en las profundidades de su coqueto y perfumado "appartement".

Negri Appiani—

Se apresta para reaparecer en uno de nuestros cines céntricos completamente reformado y con grandes novedades.

El gringo nunca ha querido que le pisaran el poncho.

Hace bien.

Gilberte du Maine—

Es una francesita espiritual y deliciosa, que actuó tiempo ha, en el Esmeralda con senado éxito. No sabemos porque se ha retirado tan bruscamente de la humedad del asfalto.

Debe ponerse en circulación cuanto antes.

El cine, sus obras y sus héroes

"Los que pagan"

UN INTENSO DRAMA POR LA BARRISCALE

Ayer noche hizo estrenar la Britania Film en los cines Empire, Esmeralda y Callao un nuevo film de la Robertson Colle y perteneciente al Argentine Program de reciente adquisición.

"Los que pagan", es un intenso drama donde están en lucha las ambiciones, el amor y la intriga, argumentos que en manos de la inteligente dirección del aplaudido maestro de la cinematografía Thomas H. Ince, ha rendido el sumo de dramaticidad y de emociones.

Pinta el autor del asunto a una chica huérfana que estima por gratitud a un hombre a quien ama después.

Un accidente imprevisto la hace caer en los brazos de ese hombre ignorando que era casado y no pudiendo ser su esposa se conforma con ser la amante. Un amigo trata por medios extorsivos de llegar a poseerla y no ceja en hacer toda clase de canallescas intrigas para llegar a su fin, que es de arrebatarle a la chica y el triunfo en unas elecciones próximo a realizarse.

Descubierta por la esposa la infidelidad de su marido cita a la mujer que le ha quitado la felicidad del hogar y logra que ésta desista de seguir manteniendo esas relaciones.

El intrigante llega a casa de la desdichada mujer en el momento que regresa de esa cruel entrevista y creyéndose que ha llegado el momento de éxito para su empresa, trata de conseguir unas cartas de su ex amante que le harán fracasar su candidatura, pero el intrigante se estrella ante el corazón de esa mujer que en todo momento no vivió sino por el amor y la justicia de la verdad.

Feliz en su hogar la mujer casada, vencido el pillo en sus ambiciones, la pobre chica de la bohardilla, sigue el rumbo que le ha trazado el destino: trabajar y sufrir.

Hay escenas en el desarrollo de este film como la entrevista de las dos mujeres y éstas con el hombre que las engaña, que son de tanta emoción y ternura que no puede haber nada tan humano y de tanta verdad, como lo es también su correctísima interpretación.

En cuanto a la protagonista de "Los que pagan", Bessie Barriscale, ha vuelto con su expresión natural y talento interpretativo a conquistar nuevos aplausos para agregar a la larga serie que tiene ganados en tan brillante forma.

Fotografía excelente y "mise en scéne" apropiada. Los demás intérpretes hacen digno "pendant" con la protagonista.

Un film de Farnum

EN 15 EPISODIOS

González y Devoto han adquirido los derechos de propiedad de un nuevo film de William Farnum en series que consta de 15 episodios.

Tan brillante producción muy rara en artistas de la fama de Farnum, ha de llamar justamente la atención del público que ha de saber apreciar en lo que vale esta película que dentro de poco se hará exhibir.

Una gran película de Fairbanks

Mañana hará exhibir en privado en el Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica, una nueva producción de Fairbanks que se titula "El Quijote moderno".

Se trata de una obra que ha costado 270.000 $ y en la cual el aplaudido actor ha hecho una de sus mejores interpretaciones.

Select Suipacha

Se estrena hoy en este cine una de las buenas producciones de la Fox: "Millonario por la fuerza" película de un argumento muy original, que en una sucesión de escenas cómicas y dramáticas ha dado lugar a que George Walsh realice una de sus mejores creaciones.

Pauline Friederick, una de las más distinguidas intérpretes de la escena dramática, que ha tenido una brillante actuación tanto en el tablado como en la pantalla, reaparecerá el domingo en el interesante drama "Ocho días de vida", producción Goldwyn de indiscutible mérito.

Ese mismo día se estrenará una notable producción de Paramount con la bella y elegante Ethel Clayton en el papel de protagonista. Por primera vez veremos a Ethel Clayton, que tantos triunfos ha obtenido en la escena dramática, interpretando un papel de comedia y es justo reconocer que domina ambos géneros con una seguridad poco común.

El lunes subirá a escena Madame Du Barry, excelente producción inspirada en la azarosa vida de esta favorita de Francia.

'Los sueños de Betty'

La ingénua Margarita Clark, distinguida actriz de la escena muda y la que con más largos intervalos se hace ver, se presentó anoche en los cines



Margarita Clark, en "Los sueños de Betty" la película estrenada ayer con mucho éxito y en la cual la simpática actriz hace derroche de gracia e ingenuidad.

Select, Esmeralda y Splendid, en un nuevo e interesante film lleno de emociones y graciosísimas escenas.

En esta película la aplaudida artista ha vuelto en su labor de anoche a hacerse acreedora a los aplausos espontáneos y sinceros que le tributa el público.

"Los sueños de Betty", es una película bajo todo punto de vista muy interesante, ya sea por lo correcto de su interpretación como por su argumento y arte fotográfico.

Splendid Theatre

Su cambio de nombre

En vista de insistir los que tienen registrados el nombre de este cine, sobre su devolución, la empresa González y Devoto han resuelto abrir un concurso para bautizarlo de nuevo, entre los concurrentes a ese teatro.

Las bases del mismo se darán a conocer en los primeros días del mes próximo y desde ya podemos adelantar que la persona que acierte con el nombre que ellos elegirán por plebiscito, será premiada con un buen recuerdo, que se sorteará entre los que sugirieran ese nombre.

Además el día del bautismo habrá reparto de artísticas medallas conmemorativas.

Le hora trémula

(Conclusión.)

Al cabo de unas semanas de permanecer en la aristocrática morada campesina, la señora Byrne echa de menos un gran número de valiosas joyas, que valúa en en varios miles de pesos. Como es natural, el anfitrión se dispone a hacer las pesquisas necesarias para recobrar las joyas y asegurar a la señora a la señora Byrne, que en caso de que no logre recuperarlas, lo reembolsará su importe, pues no puede permitir que en su casa sus invitados sufran pérdida ninguna.

Bayles, el fingido chauffeur de la señora Byrne, escondió las joyas en el cuarto de "Cerrojos", el criado de Dunstan. El honrado sirviente encuentra las alhajas y las entrega a su amo. Este examina detenidamente y se entera de que son falsas. En seguida da cuenta de este incidente a Belding.

Aquella noche se desencadena una horrosa tempestad. El ruido de los truenos y el resplandor de los relámpagos producen un efecto desastrozo en los alterados nervios del joven Dunstan. Cuando éste informa a Belding del hallazgo y le revela que las joyas son falsas, sufre otro formidable ataque de nervios y tiene que regresar a sus habitaciones paar evitara una tragedia.

Para llegar a su habitación Dunstan tiene que atravesar una galería exterior que comunica, con las habitaciones de Margarita. Al fugaz resplandor de un relámpago ésta observa la silueta de su amado reflejarse en la ventana. Margarita le detiene y trata de sosegar sus alterados nervios.

A la mañana siguiente, los criados encuentran a Juan Belding inmóvil en su sillón. El infeliz había sido asesinado por estrangulación.

Al ser interrogado, el chauffeur Bayles declara a las autoridades que es un detective, a quien la policía de Chicago mandó a efectuar el arresto de la señora Byrne. Las autoridades de la localidad parecen dispuestas a dar por verídica la declaración de Bayles, pero permiten a Dunstan, sobre quién recaen todas las sospechas del crimen, que presente las pruebas de su inocencia en el perentorio plazo de ocho días, y que señale, de una manera que no ofrezca lugar a duda, al verdadero culpable.

El día en que se cumple el plazo, Dunstan llama a Bayles al despacho donde el desventurado Belding fué cobardemente asesinado y pide al chauffeur que le reproduzca los detalles de la tragedia. Bayles consiente en ello.

Cuando Bayles está hablando, Dunstan extiende un biombo entre aquel y el sillón donde Belding fué hallado muerto. En el instante que Bayles voltea la cabeza para averiguar la caus de un extrño susurro, el biombo cae, y ante sus espantados ojos aparece la exacta imagen de la víctima, sentada en el silló donde encontró la muerte.

Jorge Belding, el juez de distrito, al tener noticia de la tragedia, se dirigió inmediatamente a la casa de campo, sin saberlo nadie más que su amigo Dunstan, con el que decidieron poner en práctica la estratagema que tanto resultado acababa de darles.

El miserable se rinde ante la evidencia y confiesa que estranguló a Belding cuando éste lo descubrió forzando la caja fuerte.

Dunstan y Margarita se casan...

Carreras



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Pocas veces nos ofrecerá nuestra primera institución un programa más atrayente que el de mañana; servirá de base el premio clásico América, prueba que ha despertado gran interés en los círculos turfistas.

En la prueba inicial Espinela, Cerina y Gritería es el terceto mejor colocado.

Entre los debutantes Pretty Lassie y Cara Morena y Heuenú debe elegirse la ganadora de la segunda.

Debutará en la tercera el futuro crack Matto Grosso a quien será difícil ganarlo si responde a sus ensayos.

Carrera difícil se presenta la cuarta donde se destacan con iguales probabilidades Sun Rays, Schahriar, Alcanfor II y Marocco.

En el clásico el célebre Moloch se medirá con Gral Brusiloff y Buen Ojo, encuentro que ha despertado inusitado interés.

Palospavos y Atención en la sexta se destacan del lote.

El handicap de la milla Cylleval, Zar Nicolás y Su Majestad son grandes candidatos.

Y por último el handicap de fondo que parece un clásico por la clase de competidores, resulta la más difícil de la reunión.

La rentrée de Grey Fox midiéndose con Nacurutú, Tingel y Tirsis será interesante.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista regularmente liviana; buenas partidas de 700 metros en 41" y en 1000 metros 1 minuto.

De los que corren mañana se destacaron los que a continuación citamos:

Primera carrera

Espinela, con Pelletier, 700 metros en 42".
Hydro, Fenucci, 700 en 41" 3|5.
Monedilla, 800 en 49" 1|5, con Ruiz.
Espiguita, Grassi y Guilbert, con Pelletier, 700 en 41".
Quena, Torrilla y Vogt, con Altamiranda, 700 en 41" 2|5.

Segunda carrera

Cara Morena, T. N. Fernández, ayer, 700 en 40" 2|5.
Gárgola, Altamiranda, 600 en 36".
Huenú, Lema y El Ñato, X. X., 600 en 35" 2|5.
Prety Lassie, Torterolo, 600 en 35" 1|5.

Tercera carrera

Farman, venció por varios cuerpos a La Tourbie, Acevedo, 600 en 34" 4|5.
Quirno Costa, Carabajal, venció a Hilera con peón, 600 en 35".
Matto Grosso, Altamiranda y Arpillera, Palma, 600 en 35" 2|5.

Cuarta carrera

Alcanfor II, Lema y Galápago, Borean, 700 en 41" 2|5.
Guilbert, Pelletier y Espiguita, Grassi, 700 en 41".
Sun Rays, Fenucci y Galán, peón, 700 en 42" 1|2.

Quinta carrera

General Brusiloff, Rivero, 800 en 47" 2|5.
Fantasio, Benvenutti, 700 en 42".
Moloch, Arcuri, ayer, 700 en 40" un quinto.

Sexta carrera

Palospavos, Torterolo, 600 en 35" un quinto.
Girasol, T. N. Fernández, y Miss Tonta X. X., 600 en 35" 1|5.
Tunrundel, Acosta, 600 en 35" 2|5.
Atención, Cichetti y Melancólica, peón, 600 en 35".
Pelele II, Carabajal, 600 en 36".

Séptima carrera

Lucky Day, Carabajal y Suri, peón, 800 en 47" 2|5.
Muy Linda, Lema, 800 en 50".
Procónsul, Grassi, 1000 en 1'1".

Octava carrera

Grey Fox, Torterolo, y Pánico, con Morales, 1000 en 1' 2|5.
Nacurutú, Grassi, 1000 en 1'1" 2|5.
Bis, Arcuri, 800 en 49".
Suri, peón, y Lucky Day, Carabajal, 800 en 47" 2|5.
General Capdevila, Napoli, 1000 en 1'2" 2|5.

Los del clásico América

Distancia 1600 metros

Moloch—

Si la pista está en buenas condiciones de elasticidad, el hijo de Diamond Jubilée debe producir la carrera a que está llamado, dadas sus altas bondades, estado de preparación e insuperables cualidades de millero que ha puesto de manifiesto.

Conducido por Arcuri fué ensayado ayer en 700 metros marcando 40" 1|5.

Fantasio—

El hijo de Old Man va por primera vez en la temporada a cotejarse con campeones de primer orden, a fin de poder demostrar en público las bondades que siempre se le han atribuido y que ha puesto de relieve últimamente.

Fantasio ha seguido en buen estado de preparación y confirmando en sus aprontes los progresos realizados.

Con Benvenutti recorrió 700 metros suave en 42".

General Brusiloff—

El extraordinario veloz del stud Las Chircas va a poner a prueba sus cualidades en un encuentro que si bien no es de la calidad de los que ha disputado hasta hoy.

El descendiente de Flyng Fox ha seguido bien después de su triunfo en el clásico Perú, carrera que ganó por varios cuerpos en 1'38" 2|5, por lo tanto, con repetir esta performance, demás está dar por descontada su actuación.

Rivero lo ejercitó en 800 metros al freno empleando 47" 2|5.

Buen Ojo—

El "runner up" de Tiny y ganador luego del Internacional de Maroñas, ha completado su preparación sin novedad y realizando progresos tan sorprendentes que creemos será difícil que no lo veamos terminar prendido en los primeros puestos.

Cumplió 700 metros en 40" 2|5.

Vogt

VENDIDO PARA MONTEVIDEO

Esta mañana ha sido vendido para una ecurie de Montevideo el hijo de Volador y Olympia que en nuestras pistas ha conseguido siete victorias, entre ellas, el premio Jockey Club de Rosario y un clásico en La Plata, contando además con innumerables puestos de placé. Vogt ha ganado en premios $ 38.500.

En Maroñas será entrenado por H. Estades, y se le cambiará el nombre por el de Le tengo miedo.

Es una buena adquisición, pues el Volador obtendrá buenos triunfos en los handicaps de Maroñas.

Arpillera

SE HA SENTIDO

En su trabajo de hoy apareado a Matto Grosso la pupila del San Paquito se sintió de un remo delantero. Será necesario ponerla en cura.

LOS PRODUCTOS

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1100 metros

Pretty Lassie—

Debutante, por Orinoco y Pretty Polly, potranca ligera como luz y que va a la carrera con una corrida de 1'6" 2|5.

Si responde a lo que de ella se espera en el stud, pueden echale galgos.

Ensayó con Mingo 600 metros en 35".

Cara Morena—

Esta hija de Diamond Jubilée que mañana será estrenada con los colores del Iceache, llamará la atención por sus hermosas líneas y no menos ligerezas que posee.

Tiene ensayos en la distancia harto sugestivos.

Ayer con T. N. Fernández recorrió 700 metros en 40" 3|5.

Lorette—

No es gran cosa esta hija de Folleto, del stud Tuya, que fué estrenada hace algunos días. Sin embargo, puede terciar en la contienda con todo éxito.

Con Arcuri ensayó 600 metros en 36".

L. Etincelle—

Debutante a cargo de A. Gazcón (hijo), por Arcadic y Lucerne, aquella yegua que fué de lo más regular que corrió en su época.

Tiene una corrida en 1'6" clavados.

Lanatti la sometió a un ensayo de 600 metros en 36 3|5.

Fulminadora—

Debe mejorar su última carrera (2a. de Lonco Millá, en 1'1" 1|5), dado los progresos que ha realizado desde entonces.

Dirigida por Arduin ensayó 600 metros en 35" 3|5.

Huenú—

Dada la forma como se desempe y las carreras que le están eligiendo para hacerla correr, la hija de Your Majesty debe ser una fija imperdible.

Su corrida última es de 1'5" 4|5. Con que ya pueden ir atando cabos.

Dirigido por Lema y apareado a El Ñato cumplió 600 metros en 35" 2|5.

PREMIO LA ÑATITA

Distancia 1100 metros

Farman—

El hermano de Flechero llamará la atención de legos y entendidos por su hermosa silueta, preparación y acción que desenvuelve al galopar.

Si nos nos falla nuestro ojo, el pupilo de Jean, va a dar en tierra con todas las fijas de esta carrera. Tiene por lo pronto 1'6" de corrida.

Fué el mejor ensayo de hoy. Le ganó con Arcuri a La Tourbieu por varios cuerpos en 34" 4|5 los 600 metros.

Quirno Costa—

Este hijo de Mehari e Ipeca, será uno de los favoritos de la carrera, dados los buenos rumores que circulan respecto a sus bondades.

El defensor del stud Libertad debuta con una corrida de 1'6" 1|5 y un cotejo a la par de Hilera, ganándola, con lo que creemos no puede pedirse más.

Dicen que no corre pero hoy trabajó muy bien. Con Carabajal venció a Hilera en 35" clavados.

Nudo—

Corrió bien días atrás, llegando 2o. de Pelele II. Lógicamente deberá ser el ganador, respondiendo a esta carrera.

Matto Grosso—

Después de lo que se ha dicho del hijo de Craganour nada puede agregarse. Matto Grosso tiene una corrida de 1'5" 3|5.

Será nuestro candidato porque de este no dudamos que va bien... Ensayado por Altamiranda apareado a Arpillera con Di Palma, cumplió 600 metros en 35" 3|5 sin exigírsele.

Fico—

Es gran candidato por la forma como viene actuando.

Su presencia es dudosa.

PREMIO LAST REASON

Distancia 1100 metros

Palospavos—

El hijo de Papanatas nos seduce muchísimo, pues creemos que es bueno derecho.

Su intervención en esta carrera dará la medida exacta de lo que vale.

Mingo lo ensayó en 600 metros marcando 35.

Satanás—

Compartirá con aquel los honores de la victoria y del beeting, pues el hijo de Chili II vale bastante y es de lo más ligero que hay.

Con Moreno recorrió 600 metros en 35" 2|5.

Atención—

Fué reservado para esta carrera, lo que prueba que les gusta mucho a pesar de Palospavos, Satanás y otras yerbas.

El hijo de Alhaja tiene un cotejo muy bueno y de responder a él será difícil ganarlo.

Montado por Cichetti y apareada a Melancólica cubrió 600 metros en 35".

Pelele II—

Acaba de salir de perdedor en forma fácil.

El hijo de Volador nos agrada como una sorpresa.

Lanatti lo ensayó en 600 metros en 36".

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

El interesante programa preparado por el Jockey Club tendrá la virtud de atraer al hipódromo Argentino a un crecido número de aficionados, ávidos de fuertes emociones y los más a desquitar los metejones del jueves.

La prueba inicial—

Promete ser interesante la carrera destinada a las futuras madres.

Cerina reaparece en óptimas condiciones y la recomendamos muy especialmente.

Gritería está corriendo mucho, si la dejan tomar vuelo se les puede ir de un viaje.

Epigrama siempre es enemiga, ha estado corriendo en contra de animales superiores.

Espinela—

La pensionista del zorro Pepe termina de entrar segunda de Gallipoli en 1'37" 4|5; cargaba 48 kilos, mañana va de 55; es la más seria enemiga.

Potrancas—

La que más nos seduce es Fulminadora, es una regular cartona, teniendo en su foja de servicios el segundo de Lonco Millá.

Dos debutantes—

Son Pretty Lassie del Lagrange y Cara Morena del Iceache. A sus respectivas ecuries les gusta en fija.

Pretty Lassie tiene 1' 2|5 y Cara Morena 1'6" 4|5.

Huenú—

El jueves desertó sin duda por tener mejor carrera mañana; es la candidata que impone la lógica.

Potrillos perdedores—

Así como Botafogo tenía un nombre brasileño, otro fenómeno tiene nombre retumbante o Matto Grosso, del que dicen es o Terror do mundo.

Habrán exagerado las bondades del debutante del stud San Paquito.

Veremos si es verdad tanta belleza; si se confirman los tiempos empleados en privado no habrá con qué ganarlo.

Matto Grosso—

Es el que se da como vencedor de Yesquero; tiene una corrida de 1'5" 3|5 en 1100 metros partidas de 700 en 40", ¿será un caballo volador? Respondiendo difícil será ganarlo.

Farman, por Old Man y La Flecha, debuta con una corrida de 1'6" los 1100 metros.

Los contrarios—

Quirno Costa se estrena con una corrida de 1'6" 3|5 y en un ensayo de 600 metros le ganó a Hilera. ¡Ojo!

Nudo resultó un fantasma, fué tercero de Pelele II y Mascotón, es la sorpresa.

Fico es de no descuidar, fué tercero de Mascotón e Impulsivo en 59" 2|5.

Debe seguir la serie—

Schahriar es sin discusión alguna un gran caballo, se está revelando como un crack; su última victoria fué aplastante, su piloto hizo gala de su cabalgadura, ganó domando, le llevaba muy afirmado; debe seguir la serie de victorias.

¡Alto ahí!—

—¿Quién habló?
—Un servidor, Angel Chevasco.
—¿Qué se le ofrece?
—Deseo hacerle saber que mi pupilo Sun Rays es el que le interrumpe la serie a Schahriar.
—¡No diga ché!
—Así como suena y si quiero entrar ganando juegue a mi caballo.
—¿Es tan bueno?
—Dela fuerza de Marocco.
—No rebaja nada.
—Ni una palabra más; mi pingo seguirá siendo invicto.
—Nos alegraríamos Chevasco, si así fuera.
—Alcanfor II ya fué vencido por Sun Rays en la milla en 1'39" 4|5; a Espuela lo ganó dos veces...
—Es verdad la última vez fué en 2000 metros empleando 2'5" 3|5.
—¿Cómo los ganó? quedó el tendal, mañana repetirá el plato.

Marocco reaparese bien preparado y correrá bien.

Clásico América—

Todo un acontecimiento es el encuentro ansiado de los mejores caballos en training, tendrán que aquilatar sus méritos: General Brusiloff, Fantasio, Buen Ojo y Moloch.

Tours está en decadencia y en la milla no puede terciar contra esos grandes caballos.

General Brusiloff—

Es el eje sobre el cual giran las perspectivas de sus formidables contrarios; su última victoria fué toda una revelación, se impuso como lo hacían los verdaderos cracks.

Es el candidato lógico y él será el preferido de la cátedra.

¿Y Moloch?—

Este formidable rival necesita un tren fuerte, bien conocida es su atropellada; recuerden como le ganó a Utrecht, apesar de abrirse enormemente al girar el último codo. Es el que puede hacerse presente al final.

Buen Ojo—

Reaparece, después de un merecido descanso, su campaña por Maroñas fué fructífera.

El rival de Tiny podrá hacer buena carrera, más nos cuesta creer logre vencer a Gral. Brusiloff, Fantasio y Moloch.

Productores ganadores—

Después de la carrera producida por Atención en pos de Pretal, no trepidamos en proclamarlo como futuro vencedor de Satanás su más temible rival en el Premio Last Reason. Aquella carrera la perdió a media cabeza, venciendo entre otros a Diamond Red y Leoufucó, éste que termina de ganar.

El jueves no fué presentado por serle más favorable la prueba de mañana.

Su más serio rival es Palospavos.

Lucky Day—

Este buen potrillo que hiciera tan lucida campaña el año pasado, está en inmejorables condiciones para hacer su rentrée, teniendo corridas como para tener pretensiones para adjudicarse la victoria.

Netitas—

Zar Nicolás es un gran candidato.
—Cylleval dará importancia a la prueba, teniendo su parte de chance.
—Muy Linda apesar de su última defección es seria rival.

La rentrée de Grey Fox —

El vencedor de Botafogo ha venido siendo objeto de una esmerada preparación; y si su entraineur se decide a presentarlo es porque le reconoce chance y hará buen papel. Su corrida es de 2'39" 1|5 sin exigírsele.

Grey Fox va a la prueba con excelentes ejercicios, habiendo aprontado muy bien.

Nacurutú—

Es sin discusión, el as de la carrera, sus progresos son notables y sus performances muy recomendables; como van pesados los más autorizados a ganar, se puede esperar que confirme la carrera que le ganó a Fantasio, en 2200 metros en 2'19" 2|5.

Surí—

En aquella carrera fué batido, cargaba 54 kilos, recibía cinco de Nacurutú. Mañana solo recibe tres, debe volverlo a ganar.

Surí podría ser el ganador, su última victoria sobre Espumante, Vogt, Fioro Azul, Miss Tonta, Takecaro, Charol y Massena, fué muy laboriosa, se impuso como bueno en 2'18" 1|5.

Bis venció a Gral. Capdevila—

Sobre 2800 metros, cargando 61 kilos, el defensor del Stud Alvear le ganó al hijo de Juez de Paz con 54; se puede repetir esa carrera.

Será digno de verse ese encuentro con el cual se dará por terminada la reunión que promete ser brillante.

Santos Vega.

LOS HANDICAPS

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1600 metros

Lucky Day—

El pupilo de Naciano Moreno no parece en plena posesión de sus medios locomotivos. Nos basta para apreciar su chance saber que está bien, pues en cuanto a calidad ya nos ha dado pruebas por lujo de lo que vale. Además el peso que le ha correspondido es lo más conveniente para sus medios locomotivos. Con Carabajal y Surí, peón, ensayó 800 metros en 47" 2|5.

Muy Linda—

Tiene la pupila de Casella una brillante oportunidad para aportar a su ecurie una nueva victoria. El peso (50 kilos) es muy favorable para ella, por lo tanto debe tenerse especialmente presente. Lema la ensayó suave en 800 metros en 50".

Zar Nicolás—

El hijo de Movediza es dentro de lo factible el candidato llamado a no dejar títere con cabeza. Si se recuerda su última carrera, su candidatura se hace aún más recomendable; luego tiene a su favor el poco peso y lo mucho que anda. Cumplió buen ensayo de 41" los 700 metros.

Cylleval—

Va liviano este hijo de Val d'Or. En esas condiciones lo creemos capaz de perdérseles de vista desde el vamos, siempre que el jockey que lo corra lo haga atinadamente. Ensayó en 700 metros sin exigírsele.

PREMIO SAINT EMILION

Distancia 2500 metros

Grey Fox—

Aunque la presencia del hermoso tordillo del señor Unzué se resolverá mañana, debe comentarse su chance.

El vencedor de Botafogo está muy lindo, tiene cotejos insuperables y la escala de peso en que está colocado con respecto a sus rivales no puede serle más favorable. Ensayó con Mingo y Pánico, Morales, en 1' 2|5 los 1000 metros.

Nacurutú—

El vencedor del clásico Castelli es el candidato obligado. Sus bondades son de lo mejor que pueda tener un "racer horse" y en cuanto a lo que corre, ya nos ha dado la prueba. Al freno hizo 1000 metros con Grassi en 1'1" 2|5.

Tingel—

Dará tono a la carrera que nos ocupa y además la línea para apre-

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	ESPINELA.
Segunda	"	— CARA MORENA.
Tercera	"	— MATTO GROSO.
Cuarta	"	— ALCANFOR II.
Quinta	"	— GENERAL BRUSILOFF.
Sexta	"	— PALOSPAVOS.
Séptima	"	— CYLLEVAL.
Octava	"	— GREY FOX.

(19)

FOLLETIN HIPICO

"Porca miseria"

(per Giusseppe di Papanova)

Dispuei qui chupamos in chope la metimo altro chope e dispuei sei chopo mas, ino ditras dil altro, ma paro intretanto yo le soi dicho a Predrin que sariba cunbeniento aser la ripartisiúm di so prata a cada ino de los prisentes.

Predrin sia ponido a riyer cuntistandome que me adicase di imbrumá perque ibamo a ser ina linda ridobloua in la tercera per salir del iprodromo arguentino di Palermo cun cinque nuta per cada ino.

Mi li cuntisté qui per mi parte me cierarava cunforme cun il canario qui ya aviva guanado e adimás mi capedalsito di cuarrenta mangangasi, má Predrin me rispundió que me indejase de inbrumá.

Mi le cunfieso a ostede que la cosa ya no me impesó a gustar!

—¿Per que dimonio ostó quiere seguir fegando?

—Perque nuestro cmo veñido per fondir lipodromo ista tarde!

—Ma no sea sunso che! le cuntisté in dovida forma.

Di palavra in palavra semo agarrao in discusiúm.

¡E le digo a estede la birdá que mi istaba in pó caliente per la ravia!

—¡Deme mi prata, che!

—No, qui no se la doi...

—¡Demela che!

—Le digo qui no!!

Se me ha veñido la sangre in la cara.

Mi soi pinsao di guarrar a Predrin per la fcersa.

Má dispuei o echo di la reflesiúm in la murta di la otoridá per liscandolo a predosirse.

In eso istavamo ccando a dintrao al buliche di la canfeterría, ino di los cumpadrito quiscriben la nutisia di la carrera in "Críticas".

Iste cailaifo—qui teñiva in istupido cunosimiento in so ofisio—istaba gran amigo di Predrin Ramire e per consecuensia le aviva gomitao il turdiyo guanador.

Coando Predrin lo vido intrar al iscribidor dil diarrio di Dun Nadalio Vutana (que lu mismo qui Don Corgeito Mitre istá in ferrisso voletiador nel lipodromo) siá ponido di pié per grldarle:

—¡Pravi eso randún di la madona!

Il crunista liá echo in saludo sirrando il ojo inderecho, vastanti cumpadronamiente.

Mediatamento siá sintao insima di la mesa cume si en el istabilimento no oviese sivas.

(Continuará).

ciarlo en su justo valer. El pupilo del stud Abrojo corre cada día más y si quieren ganarlo tendrán que emplearse seriamente. Englander lo sometió a ensayo de 800 metros en 48" 1|2.

Bis—

El buen hijo de Partícula está colocado en situación desventajosa, pero sin embargo puede ganar. Es tan rico en bondades que nada nos extraña de él. Con Arcuri hizo 800 metros en 49".

Tirsis—

Termina de ganar un handicap de la milla, distancia que ha corrido siempre con éxito. Esto prueba que el pupilo del stud Independencia se encuentra en pleno apogeo y que también puede terciar con éxito en la lucha. Lema lo ejercitó al freno.

Suri—

Es un candidato formidable con sólo 54 kilos. El hijo de Américo termina como el anterior de ganar fácilmente una carrera en distancias muertas. Con el peón y apareado a Lucky Day, cumplió 800 metros en 47" 2|5.

General Capdevila—

Ganó el domingo pasado a voluntad, a pesar de los muchos kilos que llevaba.

El hijo de Juez de Paz nos resulta un gran candidato, dada la forma como se va a desarrollar esta carrera. Nápoli lo ensayó en 1000 metros, suave, en 1'2" 2|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Canora

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A la 1 p. m.

1 Gritería 56 kilos, J. A. Verduri, es seria enemiga.
2 Flapper 55, no corre.
3 Espinela 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
4 Epigrama 54, E. Amuchástegui, anda bien.
5 Cerina 53, D. Englander, reaparece en condiciones.
6 Hydre 52, C. Fenucci, debe correr bien.
7 Grace 52, A. de Biasi, es el lance.
8 Monedilla 52, S. Ruiz, es difícil.
9 Espiguita 52, A. Grassi, debe correr bien.
0 Quena 49, T. Torrilla, es enemiga.
11 Talca 48, E. Peñaloza, puede ganar.
12 Pasaplata 45, no corre.

Premio Irigoyen

$ 4000 a la 1a.; 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

2a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Doble Blanca 56 kilos, G. Greme, es ligera.
2 C. de Noailles 56, no corre.
3 Pretty Lassie 56, D. Torterolo, debuta muy bien preparada.
4 Cara Morena 56, T. N. Fernández, es nuestra candidata.
5 Lorette 56, F. Arcuri, les gusta mucho.
6 Lhassa 56, P. J. Ramírez (dudoso), acaba de correr bien.
7 L'Etincelle 56, R. V. Lanatti, es debutante.
8 Fulminadora 56, G. Ardouin, tiene un buen segundo.
9 Jaranista 56, R. Pelletier, es difícil.
10 Gárgola 56, M. Altamiranda, es difícil.
11 Maya 56, no corre.
12 Huenú 56, M. Lema, es seria enemiga.

Premio La Natita

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

3a. carrera — A las 2 p. m.

1 Furlatal 56 kilos, E. Canessa, es difícil.
2 Farman 56, F. Arcuri, es el enemigo.
3 Belmonte 56, no corre.
4 Quirno Costa 56, no corre.
5 Macedero 56, M. Lema, no lo creemos.
6 Nudo 56, M. Acosta, puede ganar.
7 Seguro 56, T. N. Fernández, su corrida es buena.
8 Chimborazo 56, R. V. Lanatti, es difícil.
9 Matto Grosso 56, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
10 Fico 56, A. Grassi, puede ganar.
11 Leteo 56, no corre.

12 Royal Carrot 56, C. Fenucci, es difícil.

Premio Spark

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Alcanfor II 59, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Schahriar 59, P. C. Moreno, es el enemigo.
3 Guilbert 59, R. Pelletier, no lo creemos.
4 Sun Rays 59, C. Fenucci, es serio candidato.
5 Marocco 59, J. A. Verduri, reaparece bien, ¡ojo!
6 Bruce Lowe 53, no corre.
7 Colín 53, no corre.
8 Microbio II 53, E. Amuchástegui, es difícil.
9 Napolitano 53, no corre.

Premio AMERICA

$ 12.000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 3 p. m.

1 Fanfarrona 57, no corre.
5 Buen Ojo 55, D. Torterolo, su corrida es 1.38" 2|5.
3 Moloch 59, F. Arcuri, es serio enemigo.
4 Tours 59, no corre.
5 General Brusiloff 55, R. Rivero, es nuestro candidato.
6 Fantasio 59, R. Pelletier, es el lance.

Premio Last Reason

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Romanoff 56, O. González, es difícil.
2 Palospavos 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Girasol 56, T. N. Fernández, es el lance.
4 Satanás 56, P. C. Moreno, les gusta.
5 Turundel 56, M. Acosta, no lo creemos.
6 Atención 56, P. Cichetti, es serio enemigo.
7 Pelele II 56, R. V. Lanatti, es difícil.
8 La Iberia 54, J. Bastías, es difícil.
9 Lahore 54, no corre.

Premio Botafogo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 4 p. m.

1 Su Majestad 57, no corre.
2 Lucky Day 52, R. A. Carabajal, su corrida es muy buena.
3 Muy Linda 50, M. Lema, puede ganar.
4 Quito 50, A. di Biasi, es difícil.
5 Zar Nicolás 50, R. Pelletier, es el enemigo.
6 Cylleval 48, T. Torrilla, es nuestro candidato.
7 Procónsul 47, A. Grassi, puede ganar.
8 Pergaminense 47, no corre.

Premio Saint Emilión

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Grey Fox 62, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Cavador 56, no corre.
3 Ñacurutú 60, A. Grassi, puede ganar.
4 Tingel 59, D. Englander, es serio enemigo.
5 Bis 59, F. Arcuri, no lo creemos.
6 Tirsis 56, M. Lema, puede ganar.
7 Suri 54, R. A. Carabajal, es la sorpresa.
8 Custoria 53, no corre.
9 General Capdevila 52, C. Fenucci, es buen candidato.
10 El Temerario 50, no corre.

Las pruebas ordinarias

PREMIO SPARK

Distancia 1800 metros

Alcanfor II—

El pupilo del stud Alzaga Unzué, es el as de la carrera que nos ocupa. Sus últimos éxitos lo recomiendan como el candidato mejor del lote. Lo ensayó Lema apareado a Galápago, Borean, marcando 41" 2|5.

Schahriar—

Compartirá con aquel los honores del betting. El hijo de Craganour es sin duda un caballo de porvenir y dado la forma como viene actuando, sabe Dios hasta dónde llegará. Con Moreno recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Sun Rays—

El invicto pupilo del stud La República debe probar en este encuentro lo que vale. Si consigue mantenerse invencible, nada queda que hacer a los clásicos con él y a buen seguro que serán muchas las victorias que logrará alcanzar. Dirigido por Fenucci y Galan por el peón recorrió 800 mts. al freno en 42"1|2

Marocco—

El pupilo del stud Los Cerrillos reprisará en pleno dominio de sus medios locomotivos y en condiciones de poder imponerse en forma fácil contra los ya nombrados campeones, los que jamás demostraron mayor superioridad que él. Verduri lo ensayó en 700 metros al freno en 42".

PREMIO CANORA

Distancia 1600 metros

Gritería—

En su reprise ganó una fácil carrera, cubriendo la distancia en un cánter. Luego, llegó última en el clásico Lerena, lo que prueba que no es gran cosa.

Sin embargo entre semejantes jamelgos puede rehabilitarse. Lo ensayó Verduri, cubrinedo 700 metros en 41" 1|5.

Espinela—

Será de las más cotizadas, en atención a las dos brillantes victorias que logró en sus últimos compromisos. La pupila del Petite Ecurie ha seguido en tren de progresos y sin novedad digna de señalarse. Con Pelletier ensayó 700 metros en 42".

Epigrama—

Mal corrió recientemente. Sin embargo en su ecurie creen que le será fácil rehabilitarse si responde a lo que corre en privado. Recorrió al freno la partida.

Cerina—

Hace tiempo que no corre esta pupila de Olivieri. Sus ensayos privados, su preparación y los progresos que ha realizado en su descanso le permitirán desempeñarse con éxito. Englander la ensayó en 700 metros, marcando 41" 1|2.

Grace—

Corrió mal después de dar aquel batacazo. La hija de Chili II es no obstante siempre una adversaria digna de tomarse en cuenta. Cumplió la partida al freno.

Monedilla—

Reprisa en la plenitud de sus formas. Debemos recordar que ha sido tan regular como la mejor de ellas, por lo tanto creemos que si se produce un dividendo de cuatro cifras, será ella la encargada de darlo. Hizo con S. Ruiz 700 metros en 49" 1|5.

Espiguita—

La representante del stud Argentino, es la enemiga común de todas las nombradas. Su carrera en pos de Espinela a peso igual la recomienda como la candidata llamada a dar cuenta el lote. Aprontó en 700 metros sin exigírsele.



Quena—

Ganó fácil una carrera de velocidad. Dado su alto grado de preparación y su no menos notable origen, puede repetir el plato si la descuidan en la delantera. Con Torrilla, apareada a Vogt, Altamiranda, hizo 700 metros en 41" 1|2.

Talca—

Es candidata, pues la hija de S. Michand ha ganado mucho con el breve descanso que fué favorecida. Recorrió la partida en 42".

Una interesante cuesión turfística

¿QUE DISTANCIA PIERDE MOLOCH AL ABRIRSE?

He aquí uno de los temas más discutidos del turf y sobre el que muchos colegas y profesionales han aventurado opiniones que por lo antojadizas o erróneas nos vemos en el deber de destruir.

Cada vez que al temible flyer del stud Iceache le ha tocado definir posiciones, una doble incógnita ha acompañado a su presentación. ¿Se abrirá Moloch al entrar al derecho? Y si se abre, ¿qué distancia pierde?

La primera ha dejado ya de ser incógnita para convertirse en un término conocido. El hijo de Melilla se abre casi indefectiblemente al entrar a la recta.

Partamos, pues, de esa hipótesis y tratemos de establecer la distancia que aproximadamente pierde.

A raíz de su última carrera en el premio General Francisco B. Bosch — corrió entonces los últimos 600 metros, rozando la empalizada exterior —, un colega de la noche pretendió demostrar, basándose para ello en el teorema de Pitágoras, que Moloch perdía al abrirse la despreciable distancia de 0.33 centímetros, cero metros treinta y tres centímetros!!

No significaba, pues, una desventaja digna de tenerse en cuenta la maña del excelente millero.

Veamos ahora de dónde partía el error y cuál es la verdad.

Dice el teorema de Pitágoras: En todo triángulo rectángulo, el cuadrado construido sobre la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados construídos sobre los catetos.

El sueltista del diario a que aludíamos se hacía entonces esta reflexión. Si el caballo Moloch (fig. 1a.), finaliza la carrera en el punto C., podemos en teoría suponer construido un triángulo a. c. b. que tendrá por uno de sus lados la línea interior de 600 metros, por el otro el ancho de la pista frente al disco, 20 metros y por hipotenusa la línea imaginaria seguida por Moloch y cuya longitud se trata de encontrar.

De acuerdo con lo que establece el teorema de Pitágoras, el cuadrado de 600 más el cuadrado de 20 es igual al cuadrado de la línea a. b., de donde resulta que dicha línea es igual a la raíz cuadrada de 360.400, igual a 600.33. Es decir que la línea a c que se supone seguida por Moloch, es 33 centímetros más larga que la línea a b de 600 metros, que pudo ser la recorrida por él en el caso de no haberse abierto.

Que hay en esto una aberración no cabe duda y donde tiene origen el error lo veremos en seguida.

La práctica nos demuestra que el caballo objeto de nuestro estudio, se abre por completo (20 metros) en los primeros 100 metros que recorre después de desembocar en la recta.

La figura número 2 aclarará mejor el concepto, ilustrando al mismo tiempo la solución.

En el punto A suponemos se inicia definitivamente la recta que termina, a los efectos de la carrera, en el disco, 600 metros más adelante. En ese punto el caballo Moloch ha iniciado la elipsis, encontrándose después de recorrer 100 metros (distancia de A a B) en el punto C.

Para hacer más fácil la comprensión descompongamos la línea elíptica que suponemos seguida por Moloch y tendremos:

Al recorrer los primeros 25 metros se encontró en el punto C 2 que dista de B 2, 10 metros. Es decir ha corrido sobre la hipotenusa del triángulo T 1, hipotenusa que de acuerdo con el teorema de Pitágoras es igual a la raíz cuadrada de la suma de los cuadrados construídos sobre los lados A B 2 y B 2 C 2, de 25 metros y 10 metros, respectivamente. Y como 25 al cuadrado es igual a 625 y 10 al cuadrado igual a 100, tendremos, extrayendo la raíz cuadrada de 725, la medida de las hipotenusa o lo que es lo mismo la distancia recorrida en los primeros 25 metros de recta por Moloch.

Verificada la operación resulta ser ella de 26 metros con 85 centímetros, sobrando una fracción despreciable. El caballo que nos ocupa ha perdido pues en los primeros 25 metros de recta, 1 metro con 80 centímetros.

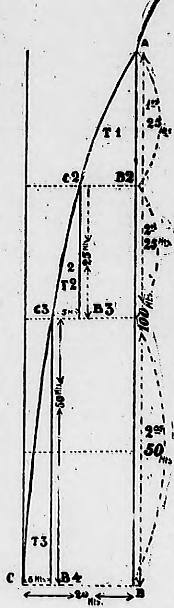
Al recorrer los segundos 25 metros se encontró en el punto C 3 que dista de B 3, 5 metros. Procediendo en forma análoga a la anterior tendríamos que C 2 C 3 es igual a la raíz cuadrada de C 2 B C al cuadrado más B 3 C 3 al cuadrado, es decir a la raíz cuadrada de 25 al cuadrado, igual a 625, más el cuadrado de 5, igual a 25.

Y tenemos entonces la lína C 2 C 3 igual a la raíz cuadrada de 650, igual a 25.65.

Luego el caballo Moloch ha recorrido en los segundos 25 metros 65 centímetros más de los que corriendo en línea recta debió hacer.

Por un procedimiento análogo comprobamos que al recorrer los segundos 50 metros pierde 30 centímetros.

Resulta, pues, que al cubrir los primeros 100 metros de recta el caballo Moloch que ha seguido la elipsis A C —hemos comprobado mide 602 metros con 80 centímetros—se encuentra en el punto C, desde donde seguirá corriendo en línea recta hasta cruzar el disco, habiendo perdido en definitiva 2 metros con 80 centímetros el peligro de una desventaja de un cuerpo en los momentos decisivos es evidente.



GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PREMIO CANORA

Primera carrera—Distancia 1600 mts.

Gritería, (18 de abril) 5a. de Fanfarrona, con 53 kilos, en 1'37" 3|5 los 1600 metros. (11 de abril) 1a. con 59|56, en 1'53" 2|5, los 1800 metros.

Flapper, (22 de abril) 2a. con 48|45 kilos, de Egregia, 46, (ganada 3|4 cuerpo), en 1'39" 1|5, los 1600 metros, (pista húmeda). (Jueves 15 de abril) 1a. con 47|44, en 1'38" 1|5, los 1600 metros.

Espinela, (18 de abril) 2a. de Gallipoli, con 49 kilos en 1'39" 4|5, los 1600 metros. (Ganada por 2 cuerpos. (3 de abril) 1a. con 47 kilos, en 1'30" 1|5, 1600 metros, (pista barrosa).

Epigrama, (15 de abril) 5a. con 49 kilos, de Flappery en 1'38" 1|5, los 1600 metros. (21 de marzo) 2a. de Biotzena, con 52 kilos, (ganada por 1 y 3|4 cuerpos) en 1'32" 4|5, los 1500 metros, (pista húmeda).

Cerina, (1o. de enero) 1a. con 55 kilos, en 1'6" 1|5, los 1100 metros. (14 de diciembre) 2a. de Arpillera, con 57, (ganada por 2 y 1|2 cuerpo) en 1'32" 4|5, los 1500 metros.

Hdyre, (25 de marzo) 3a. de Muy Linda, con 49, en 1'38" 2|5, los 1600 metros. (19 de marzo) 3a. y última de Egregia, con 48, en 1'40" 3|5, los 1600 metros, (pista húmeda).

Grace, (18 de abril) 5o. y último de Gallipoli, con 46|43, en 1'37" 4|5, los 1600 metros. (8 de abril) 1o. con 57|54, en 1'46" 4|5, los 1700 metros.

Monedilla, (19 de febrero) 5a. y última de Epigrama y Alice (puesta), en 1'39" 2|5, los 1600 metros. (22 de enero) 4a. de La Tourbie, con 58 kilos, en 1'45" 2|5, 1700 metros.

Quena, (15 de abril) 1a. con 57, en 1'8" 2|5, (viento de frente), los 1100 metros. (11 de diciembre) 4a. de Jaén con 56 kilos, en 1'6" los 1100 metros.

Talca, (4 de marzo) 2a. de Cerilla, con 56|54 kilos, (ganada por 1 y 3|4 cuerpo) en 1'31" 4|5 los 1500 metros. (29 de febrero) 4a. de Brillante, con 56|54, en 1'46" 1|2 los 1700 metros.

Pasaplata, (11 de abril) 4a. de Brillante, con 55, en 1'54" 1|2 los 1800 metros. (8 de febrero) N. P. de Jedo, con 40|41, en 1'8" 4|5, los 1100 metros (viento de frente).

PREMIO IRIGOYEN

Segunda carrera—Distancia 1100 mts.

Doble Blanca. Debuta.

C. de Noailles, (22 de abril) N. P. con 56, de Pasa Pasa, en 1' 3|5, los 1000 metros, (pista húmeda). (18 de abril) 2a. de La Boheme, con 56 kilos (ganada por 2 y 1|2 cuerpos), en 1' 2|5 los 1000 metros.

Pretty Lassie.—Debuta.

Cara Morena.—Debuta.

Lorette, (25 de marzo). Debutando N. P. de Codeína, con 56 kilos, en 1' 4|5, en 1000 metros.

Lhassa, (22 de abril) 4a. de Pasa Pasa, con 56 kilos, en 1'3|5 los 1000 metros, (pista húmeda). (15 de enero) 3a. de Carnuchita, con 54, en 48" 4|5 los 800 metros.

L'Etincelle.—Debuta.

Fulminadora, (8 de abril) 2a. de Lonco Millá, con 56 kilos (ganada por 2 y 1|2 cuerpos) en 1'1" 1|5 los 1000 metros. (29 de marzo) N. P. de Gran Celecta, con 56, en 1'2" 4|5 los 1000 metros.

Jaranista.—Debuta.

Gargola.—Debuta.

Maya, (22 de abril) N. P. de Pasa Pasa, con 56 kilos, en 1'3|5 los 100 metros. (17 de febrero) N. P. de Murriña, con 54 kilos, en 0'55" los 900 metros.

Huenú, (11 de abril). Debutando, 2a. de Ceci, con 56 kilos, (ganada por 1 y 1|4 cuerpo) en 1' 3|5 los 1000 mts.

PREMIO LA NATITA

Tercera carrera—Distancia 1000 mts.

Furlatal, (18 de abril) N. P. de Mascotón, con 56, en 0'59" 2|5, los 1000 metros. (11 de abril) 4a. de Iañesto, con 56 kilos, en 1'1" 1|5 los 1000 mts.

Farman.—Debuta.

Belmonte, (22 de abril) N. P. de Triplepatte, con 56 kilos, en 1' los 1000 metros. (5 de febrero) 5o. de Diamond Red, con 54, en 0'48" 4|5 los 800 metros.

Quirno Costa.—Debuta.

Macedero, (15 de abril). Debutando. N. P. de Pelele II, con 56 kilos, en 1' 2" 1|5, los 1000 metros.

Nudo, (15 de abril) 3o. de Pelele II, con 56 kilos, en 1'2" 1|5 los 1000 metros. (3 de abril) N. P. de Quo Vadis? con 56 kilos, en 1'3" 1|5 los 1000 metros. (pista barrosa).

Seguro.—Debuta.

Chimborazo, 11 de marzo) N. P. de Fuairial, con 56 kilos, en 1' 2|5, los 1000 metros. (29 de febrero). Debutando, N. P. de Jocoli, con 54 kilos, en 0'54" los 900 metros.

Matto Grosso.—Debuta.

Fico, (18 de abril) 3o. con 56 kilos, de Mascotón, en 0'59" 2|5 los 1000 metros. (8 de abril) 2o. de Pellizco, con 56 kilos (ganada por 2 y 1|4 cuerpos) en 0'59" 4|5 los 1000 metros.

Leteo, (15 de abril). Debutando, N. P. de Pelele II, con 56 kilos, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Royal Carrot.—Debuta.

PREMIO SPARK

Cuarta carrera—Distancia 1800 mts.

Alcanfor II, (4 de abril) 1o. con 55 kilos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros, (pista húmeda). (27 de marzo) 2o. de Suns Rays, con 57 kilos, (ganada por 1 pescuezo) en 1'59" 4|5 los 1600 metros.

Schahriar, (18 de abril) 1o. con 58 kilos, en 1'32" 2|5 los 1500 metros. (3 de abril) 2o. con 57 kilos, en 1'49" 4|5 los 1700 metros.

Guilbert, (18 de abril) N. P. de Gral. Capdevila, con 51 kilos, en 2'37" 2|5 los 2100 metros. (3 de abril) N. P. de Jacinta, con 49 kilos, en 3'18" 1|5 los 3000 metros, (pista barrosa).

Sun Rays, (11 de abril) 1o. con 56 kilos, en 2'2" 3|5 los 2000 metros.

Marocco, (7 de septiembre) 3o. de Buen Ojo, con 57 kilos, en 2'4" 3|5 los 2000 metros. (10 de agosto) 2o. de Buen Ojo, con 57 kilos, (ganada por 1|2 cabeza) en 1'37" los 1600 metros.

Bruce Lowe, (22 de abril) 2o. de Florón, con 56 kilos, (pista húmeda), en 1'40" los 1600 metros. (4 de abril) 1o con 56 kilos, (pista húmeda) en 1'41" 1|5 los 1600 metros.

Colín, (29 de febrero) 1o. con 56 kilos, en 1'46" 2|5 los 1700 metros. (25 de enero) 2o de Somme, con 56 (sumamente) en 1'53" 4|5, los 1800 metros, (ganada por 2 cuerpos).

Microbio II, (4 de enero) N. P. de Irmao, con 52|50, en 1'40" los 1600 metros. (8 de diciembre) N. P. de Bacyco, con 69 kilos (carreras de vallas), en 1'59" 1|5 los 1800 metros.

Napolitano, (22 de abril) 5o. de Florón, con 56 kilos, (pista húmeda), en 1'40" los 1600 metros. (18 de abril) 4o. de Schahariar, con 55|52 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

PREMIO AMERICA

Quinta carrera—Distancia 1600 mts.

Fanfarrona, (18 de abril) 1a. con 57 kilos, en 1'37" 1|5, los 1600 metros. (16 de noviembre) 1a. con 58 kilos, (pista barrosa) en 3'41", los 2500 metros.

Buen Ojo, (7 de diciembre) 2o. de Clamor, (ganada por 1 y 1|2 cuerpo) en 1'37" 2|5, (pista barrosa) los 1600 metros.

Moloch, (21 de marzo) 1o. con 61 kilos, en 1'38" los 1600 metros. (21 de diciembre) 2o. de Remanso, con 61 kilos, (ganado por 3|4 cuerpo) en 3' 35" 3|5 los 2500 metros.

Tours, (28 de marzo) N. P. de Tingel, con 55 kilos, en 2'57" 3|5 los 2800 metros. (19 de marzo) N. P. de Lady Ada, con 60|57 kilos, (pista húmeda) en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Gral. Brusiloff, (4 de abril) 1o. con 54 kilos, (pista húmeda) en 1'38" 1|5 los 1600 metros). (30 de noviembre) 1o. con 57 kilos (pista fangosa) en 3'10" los 3000 metros.

Fantasio, (19 de marzo) 2o. de Ñacurutú, con 59 kilos, (ganada por 1 cabeza), en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Espinela	C. Morena	Matto Grosso	Alcanfor II	G. Brusiloff	Palospavos	Cylleval	St. Indécis
La Epoca	Critería	P. Lassie	Fico	Sun Rays	Moloch	Atención	Zar Nicolás	Surí
El Diario	Critería	C. Morena	Matto Grosso	Marocco	Fantasio	Palospavos	Su Majestad	Tingel
Libre Palabra	Espinela	P. Lassie	Farman	Schahriar	G. Brusiloff	Atención	Su Majestad	St. Indécis
Fray Mocho	Critería	Huenú	Matto Grosso	Marocco	Moloch	Palospavos	Zar Nicolás	Tours
La Mañana	Espinela	Fulminadora	Farman	Sun Rays	G. Brusiloff	Palospavos	Cylleval	St. Indécis
La Argentina	Critería	P. Lassie	Matto Grosso	Schahriar	Moloch	Atención	Su Majestad	Ñacurutú
Revista Sportiva	Espinela	C. Morena	Farman	Alcanfor II	G. Brusiloff	Palospavos	Zar Nicolás	St. Indécis
La Unión	Critería	P. Lassie	Matto Grosso	Marocco	Moloch	Atención	Cylleval	Tingel
Giornale d'Italia	Espinela	C. Morena	Matto Grosso	Schahriar	G. Brusiloff	Palospavos	Su Majestad	Ñacurutú
La República	Critería	P. Lassie	Fico	Alcanfor II	Fantasio	Atención	Cylleval	St. Indécis
La Voz del Norte	Espinela	Fulminadora	Matto Grosso	Sun Rays	G. Brusiloff	Palospavos	Zar Nicolás	Tingel
Tribuna Española	Epigrama	P. Lassie	Matto Grosso	Alcanfor II	Moloch	Palospavos	Cylleval	Ñacurutú
La Plata Zeitung	Espinela	C. Morena	Farman	Sun Rays	G. Brusiloff	Palospavos	Su Majestad	St. Indécis
La Patria degli Italiani	Epigrama	Huenú	Matto Grosso	Schahriar	G. Brusiloff	Atención	Zar Nicolás	Ñacurutú
El Telégrafo (Montevideo)	Espinela	C. Morena	Matto Grosso	Alcanfor II	Moloch	Palospavos	Cylleval	St. Indécis
Tit-Bits	Epigrama	Huenú	Farman	Sun Rays	G. Brusiloff	Palospavos	Zar Nicolás	Ñacurutú
El Oeste	Hydre	C. Morena	Matto Grosso	Schahriar	Moloch	Palospavos	Cylleval	Tours
Azzaman	Espiguita	[illegible]	Matto Grosso	Marocco	G. Brusiloff	Atención	Zar Nicolás	St. Indécis

(pista húmeda). (14 de marzo) 1o. con 59 kilos, en 1'39" 2|5 los 1600 metros, (pista húmeda).

PREMIO LAST REASON

Sexta carrera—Distancia 1100 mts.

Romanoff, (14 de marzo) N. P. de Calderón, con 54 kilos, en 0'59" los 1000 metros. (8 de enero) 1o., con 54 kilos, en 0.48 3|5 los 800 metros.

Palospavos, (25 de marzo) debutando 1o. con 56 kilos, en 1" 4|5, los 1000 metros.

Girasol, (1o. de febrero) 1o. con 54 kilos (pista húmeda), en 50" 1|5 los 800 metros. (18 de enero) 5o. de Ventose con 54 kilos, en 0'48" 3|5 los 800 metros.

Satanás, (4 de abril) 1o., con 56 kilos (pista húmeda), en 1'2" los 1000 metros. (28 de marzo) 3o. de Atención, con 56 kilos, en 1" 2|5 los 1000 metros.

Turundel, (8 de abril) 4o. de Pretal, con 56 kilos en 0'59" 4|5 los 1000 metros. (3 de abril) 2o. de Democracia, con 56 kilos (ganada por 4 cuerpos) en 1'9" 3|5 (pista barrosa) los 1100 metros.

Atención, (8 de abril) 2o. de Pretal, con 56 kilos (ganada por 1|2 cabeza) en 59" 4|5 los 1000 metros. (28 de marzo) 1o., con 56 kilos, en 1" 2|5 los 1000 metros.

Pelele II, (15 de abril) 1o. con 56 kilos, en 1'2" 1|5 (viento de frente) los 1000 metros. (3 de abril) 3o. de Quo Vadis?, con 56 kilos (pista barrosa), en 1'3" los 1000 metros.

La Iberia, (4 de abril) 5a. de Murriña, con 56 kilos (pista húmeda) en 1'2" 2|5 los 1000 metros. (1o. de febrero). Debutando, 1a. con 54 kilos, en 0'50" 1|5, los 800 metros (pista húmeda).

Lahore, (22 de abril) 4o. de Leoufucó, con 54 kilos (pista húmeda), en 1'7" los 1100 metros. (14 de marzo) N. P. de Melancólica, con 54 kilos, en 1" 1|2 los 1000 metros (pista húmeda.

PREMIO BOTAFOGO

Séptima carrera—Distancia 1600 mts.

Su Majestad, (15 de abril) 3a. de Fanfarrona, con 57 kilos, en 1'37" 3|5 los 1600 metros. (8 de abril) 1a. con 55 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros.

Lucky Day, (8 de diciembre) 3o. y último (pista barrosa) de Telovoliodire, en 1'12" 1|5 los 1200 metros. (12 de noviembre) N. P. de General Haig, con 56 kilos, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Muy Linda, (8 de abril) 3a. de Su Majestad, con 51 kilos, en 1'38" 3|5, los 1600 metros. (25 de marzo) 1a. con 48|50 kilos, en 1'38" 2|5, los 1600 metros.

Quito, (15 de abril) N. P. de Hilera, con 50|47 kilos, en 1'8" 3|5 los 1100 metros. (11 de marzo) 4o. de Smolensko, con 55|53, en 1'52" 4|5, los 1800 metros.

Zar Nicolás, (25 de marzo) 1o. con 57|54 kilos, en 1'46" los 1700 metros. (18 de marzo) 3o. y último de Gallipoli (pista barrosa) en 1'42" 4|5 los 1600 metros.

Cylleval, (15 de abril) 3o. de Diamant Bleu. con 58 kilos, en 1'8" 1|5 los 1100 metros. (28 de marzo) 1o. con 54 kilos, en 1'33" los 1500 metros.

Procónsul, (1o. de enero) 4o. de Pergaminense, con 58 kilos, en 1'32" 1|5 los 1500 metros. (14 de diciembre 1o. con 55 kilos, en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

Pergaminense, (22 de abril) 3o. de Egregia. con 46|45 kilos, en 1'39" 1|5 los 1600 metros. (15 de abril) N. P. de Diamant Bleu, con 58|55, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

PREMIO SAINT EMILION

Octava carrera — Distancia 2500 mts.

Grey Fox, (17 de noviembre) 2o. de Botafogo con 60 kilos, en 3'7" los 3000 metros. (3 de noviembre) 1o. con 60 kilos, en 3'10" los 300 metros.

Cavador, (21 de septiembre) 4o. de Tingel, con 43|44 kilos (pista húmeda) en 2'36", los 2500 metros. (7 de septiembre) 2o. de Tours, con 57 kilos, en 2'37" los 2500 metros.

Ñacurutú, (19 de marzo) 1o. con 59 kilos, en 2'19" 3|5 (pista húmeda) los 2200 metros. (29 de febrero) 1o. con 54 kilos, en 2'37" 1|2 los 2500 metros.

Tingel, (28 de marzo) 1o. con 56 kilos, en 2'57" 3|5 los 2800 metros. (14 de marzo) 4o. con 60 kilos (pista húmeda) en 3'13" 1|5 los 3000 metros.

Bis, (11 de abril) 1o. con 61 kilos, en 3" 1|5 los 2800 metros. (8 de diciembre) 4o. y último de Remanso, con 55 kilos (pista barrosa) en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

Tirsis, (11 de abril) 1o. con 53 kilos, en 1'37" 4|5 los 1600 metros. (28 de marzo) 3o. de Tingel, con 53 kilos, en 2'57" 3|5 los 2800 metros.

Surí (15 de abril) 1o. con 56 kilos, en 2'18" 1|5 los 2200 metros. (19 de marzo) 3o. de Ñacurutú con 54 kilos, en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

Custodia, (22 de abril) 4a. de Centauro, con 57 kilos, en 2'20" 1|5 los 2200 metros. (8 de abril) 1a. con 58 kilos, en 2'39" 4|5 los 2500 metros.

General Capdevila, (18 de abril) 1o. con 56 kilos, en 2'37" 2|5 los 2500 metros. (11 de abril) 2o. de Bis, con 54 kilos, en 3" 1|5 los 2800 metros.

El Temerario, (18 de abril) N. P. de General Capdevila, con 55 kilos, en 2'37" 2|5 los 2500 metros. (3 de abril) 4o. de Jacinta, con 54 kilos (pista barrosa), en 3'18" 1|5 los 3000 metros.

Hipódromo de La Plata

Un buen programa sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el pintoresco y cómodo circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1.a MALEDETTA — IPRES
2.a ANDARIVEL — INVIERNO
3.a LILA XII — LULES
4.a WARDEN — R. CLAUDIA
5.a BOSFORO — COCKTAIL
6.a PORTIA — CHELINA
7.a ANDANADA — ÑANDU

PRIMERA CARRERA — 1300 metros

(A la 1.20 p. m.)

1 Gaditano 56 kilos, X. X., (dudoso).
2 Lirdor 56, J. R. Cabrera.
3 Odeon 56, G. Leiva.
4 Murciélago 56, N. F. Ibarra (a).
5 Duquesito 56, X. X. (dudoso).
6 Iprés 56, F. Rossotti.
7 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
8 Zagamanga 54, D. Villamayor.
9 Magdala 54, X. X.
10 Maledetta 54, D. Nápoli.
11 Pericia 54, M. Vitale (a).
12 Carballeza 54, P. Orcajada.
13 Pichanga 54, M. Romero.
14 Westfalia 54, A. Lauria.
15 Maña 54, P. Barandica (a).
16 Matará 54, A. C. Triani.

SEGUNDA CARRERA — 1400 metros

1 Dareful 58 kilos, A. Lauria.
2 Chaché 56, M. Romero.
3 Lusitania 56, dudosa.
4 Salombo II 52, C. D'Onofrio.
5 Invierno 56, S. Greme.
6 Baradero 56, S. Guastavino.
7 Andarivel 56, F. Rossotti.
8 Bedel 56, P. Orcajada.
9 Lemberg 54, A. C. Triani.
10 Cicerón 52, M. Vitale (a).
11 Chianti 52, D. Villamayor.
12 Milton II 52, J. M. Cabrera.
13 Matarca 50, E. Orduna (a).
14 Piélago 50, P. Ibarra (a).

TERCERA CARRERA — 1000 metros

1 Lila XII 55 kilos, P. Orcajada.
2 Partesana 55, X. X.
3 Victorine 55, M. Romero.
4 Lules 55, O. Gonzáles.
5 Alarm 52, X. X.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

1 Warden 57 kilos, M. Romero.
2 Prix Fixe 55, F. Rossotti.
3 Ternura 53, E. R. Schuh (a).
4 Viloleta del País 50, S. S. Greme.
5 Reyna Claudia 53, D. Nápoli.
6 Kopec 52, G. Benvenuti.
7 Referee 52, P. Orcajada.
8 Madreperla II 50, X. X.
9 Kety Doyle 50, C. D'Onofrio.
10 Bogotá 50, X. X.

QUINTA CARRERA — 1300 metros

1 Fucho 58 kilos, A. Lauria.
2 Campeador II 56, L. G. Velázquez.
2 Crag 54, P. Orcajada.
4 Dorado 52, X. X. (dudoso).
5 Libron 52, P. Barandica (a).
6 Bósforo 52, A. Acevedo.
7 Cocktail 47, A. F. Adoué.
8 Melever 47, A. Rossi (a).
9 M. Bachelor 45, A. Carballeo (a).
10 Tee Cream 44, R. Vázquez (a).

SEXTA CARRERA — 1500 metros

1 Diaspa 57 kilos, P. Orcajada.
2 Flor del Pago 57, M. Romero.
3 Chelina 57, A. F. Adoué.
4 Sauma 57, C. D'Onofrio.
5 Copelina 57, A. Lauria.
6 Portia 55, A. Rossi (a).
7 Pavesa 54, E. Orduma (a).
8 Chaché 54, X. X.
9 Bogotá 52, X. X.
10 Novicia 52, F. García (a).
11 Lusitania II 46, J. J. Mendez (a).

SEPTIMA CARRERA — 2200 metros

1 Porvenir 57 kilos, P. Orcajada.
2 Petit Gosse 55, A. Lauria (dudoso).
3 Ñandú 54, C. D'Onofrio.
4 Andanada 50, A. F. Adoué.

Hipódromo de San Martín

Reunión matinal

Con un programa de primer orden se efectuará mañana la acostumbrada reunión, largándose la primer carrera a las 9.30 a. m.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—JUWEL
2a. " —FOFO
3a. " —ÑANDUBAY
4a. " —SIDRA
5a. " —SISTRUM
6a. " —INKERMAN

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1300 metros

1 Titano 55, J. M. Ochoa.
2 Don Severo 55, N. Olmos.
3 Sánchez 55, J. M. Pena.
4 Paso 55, P. Ibarra.
5 Chiflar 55, X. X.
6 Gerundio 55, X. X.
7 Político 55, X. X.
8 Ibero 55, J. Lagomarsino.
9 Fierabran 55, no corre.
10 Caira 53, D. Canaveri.
11 Step Girl 53, X. X.
12 Cetra 53, A. Croco.
13 Vista Larga 53, A. Torres.
14 Cartela 53, A. Aguilera.
15 Floraia 53, X. X.
16 Júvol 53, S. Pintado.
17 Patética 53, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1200 metros

1 Paraminón 55 kilos, X. X.
2 Don Benito 55, R. Sánchez.
3 Uropigo 55, M. Polola.
4 Varonil 55, S. Pintado.
5 Zavaliero 53, Camareri.
6 Carola 53, A. Croce.
7 La Cármen 53, X. X.
8 Fofo 53, J. Avila.
9 Marolaine 53, P. Ibarra.
10 Zota 46, P. Lencotri.

TERCERA CARRERA — 1300 metros

1 Setenta y Cinco 62 kilos, A. Oubiña.
2 Belumbo 58, X. X.
3 Caravaglia 57, J. M. Ochoa.
4 Ñandubay 56, A. Aguilera.
5 Dominguero 54, X. X.
6 Velero 53, C. L. Fernández.
7 Sevillano 48, C. Clemento.
8 Integro 47, N. Olmos.
9 Tío Lila 46, J. Avila.
10 Bombón II, X. X.
11 Leonazo 40, A. Croce.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

1 Don Severo 58 kilos, X. X.
2 San Wich 56, A. Oubiña.
3 Juaneca 56, N. Olmos.
4 Sidra 56, D. Fernández.
5 Madison 56, E. Cabrera.
6 Tanguito 56, A. Torres.
7 Zumbón 53, X. X.
8 Modesta II 54, X. X.
9 Cetra 54, J. Avila.
10 Cero 53, J. Longinas.
11 Viva la Patria 53, X. X.
12 Juwel 51, X. X.
13 Aurora Boreal 51, A. Aguilera
14 Cartela 51, X. X.
15 Sonieska 51, X. X.
16 Kouka 51, D. Camareri
17 Pura parada 51, X. X.
18 Wilnita 51, X. X.
19 Figura 51, X. X.

QUINTA CARRERA — 2200 metros

1 Sistrum 56 kilos, A. Aguilera.
2 Don Raúl 54, X. X.
3 Emelina 50, J. M. Pena.
4 Jarfelt 49, M. Polola.
5 Jaramilla 48, J. Araindini.
6 Chimanta 48, X. X.
7 Tanguero 47, N. Olmos.
8 Jazmín 45, J. Avila.
9 Maniquí 45, S. Solís.
10 Garundio 43, X. X.
11 Horse Power 42, P. Ibarra.
12 Los Principios 40, X. X.

SEXTA CARRERA — 1600 metros

1 Júbilo II 60 kilos, A. Oubiña.
2 Cosme 58, J. Andrade.
3 Incendio II 55, J. Solís.
4 Conde Danilo 55, N. Olmos.
5 Integro 49, X. X.
6 Mazurka 53, J. M. Pena.
7 Masinisa 52, X. X.
8 Matatías 51, X. X.
9 Horse Power 49, X. X.
10 Microbio 49, X. X.
11 Cuerdita 47, X. X.
12 Ibero 46, X. X.
13 Inkerman 46, A. Torres.
14 Los Principios 46, X. X.
15 Picarote 46, X. X.
16 Garundio 46, X. X.
17 Sidra 44, X. X.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con un buen programa, mañana tendrá lugar la reunión núm. 23 de la temporada, en que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse debe resultar muy interesante.

A continuación damos nuestros candidatos:

1a. carrera—KOLOSAL
2a. " —LAZY BOY
3a. " —KERENSKY
4a. " —DORARC
5a. " —GRAL. PETAIN
6a. " —HIRONDEAU
7a. " —MAGNETO
8a. " —OCHO VOLCAO

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Con un programa de primer orden se realizará mañana la reunión de costumbre; los diferentes pruebas cuentan con buenos elementos dentro de sus respectivas categorías.

Son nuestros candidatos:

1.a carrera—VETERANO
2.a " —PIO PIO
3.a " —DIANE DES PRES
4.a " —WELLINGTON
5.a " —LOCO LINDO
6.a " —INSULA II
7.a " —FLOR DE CARDO

Competidores y montas para la reunión del domingo 25 de abril:

Primera carrera—1100 metros

1 Gatún 62 kilos, J. Quinteros.
2 Periodista 60, N. Ojeda.
3 Oro del Rhin 59, E. Villarreal.
4 Veranito 53, R. Gutiérrez.
5 Suzana 49, J. Alcorta.
6 Veterano 49, D. Navas.
7 Suzón II 48, G. Raggio.
8 Escándalo 48, S. Martí.
9 Cartujano 48, A. Murchio.
10 Milla Man 48, H. Corvalán.
11 Castañazo 48, C. Tadei.
12 Retintín 48, J. Iberra.
13 Clavileño 48, S. Acosta.

Segunda carrera—1100 metros

1 Estentor 56 kilos, R. Gutiérrez.
2 Turro 56, N. López.
3 Piquete 56, S. Martí.
4 Pío Pío 56, E. Villarreal.
5 General Ortega 56, X. X.
6 Bonci 56, J. Cerañó.
7 Formosa II 54, no corre.
8 Invasora 54, H. Rotta.
9 Caudal 52, S. Acosta.
10 Musulmán 52, A. Lhuillier.
11 Chinto 52, V. Neiva.
12 Flirteadora 50, M. Gutiérrez.
13 Donadora 50, X. X.
15 Isabelita 50, E. Amestoy.

Tercera carrera—1200 metros

1 Alep 56 kilos, M. Gutiérrez.
2 Miami 56, X. X.
3 Carcamán II 56, J. Rodríguez.
4 Huayra 56, F. Pérez.
5 Conrado 56, J. Alcorta.
6 Potentado 56, D. Navas.
7 Camarón 56, V. Neyra.
8 Von Lingenfelder 56, S. Acosta.
9 Mignon 54, A. Lhuillier.
10 Mme. Wolf 54, J. Lapistoy.
11 Moon 54, E. Villarreal.
12 Kativa 54, J. San Martín.
13 Hirón 54, F. Villafañe.
14 Diane des Pres 54, J. Quinteros.
15 Frida II 54, C. Tadei.
16 Apullán 56, X. X.

Cuarta carrera—1800 metros

1 Juzgado 61 kilos, D. Callejas.
2 Stellaris 60, F. Pérez.
3 Pacará 51, J. Lapistoy.
4 Ranquela 49, J. Iberra.
5 Wellington II 48, J. Brindo.
6 Rezongón 46, D. Navas.
7 Piedra de Escándalo 45, N. López.
8 Buen Tiempo 44, X. X.
9 Juan Machain 44, X. X
10 Cartujo 44, X. X.
11 Doubler 44, X. X.
12 Genovesa 44, X. X.
13 Afufa 44, C. Tadei.
14 Ruiz 44, X. X.
15 Fastidio II 44, H. Rotta.
16 Irish Springy 46, J. Martínez.

Quinta carrera—1800 metros

1 Dispuesto 57 kilos, A. Lhuillier.
2 Cartujo II 57, X. X.
3 Unionero 57, S. Ríos.
4 Charleroi 57, X. X.
5 Feudeur 57, S. Acosta.
6 Fels 57, X. X.
7 Comunal 57, N. López.
8 Loco Lindo 57, J. Quinteros.
9 Don Pablo II 57, X. X.
10 Lastpool 57, D. Navas.
11 Mesenger 57, X. X.
12 Latigazo 57, J. Lapistoy.
13 Gallarda II 55, H. Rotta.
14 Fiereza 55, J. Alcorta.
15 Literata 55, R. Rivero.
16 Masamorra II 55, F. Pérez.
17 Lark 55, J. Raggio.
18 Iole 54, F. Villafañe.

Sexta carrera—1300 metros

1 Toto XII 59 kilos, F. Hernández.
2 Audaz 59, S. Gómez.
3 Lobezno 59, X. X.
4 Macuco 57, X. X.
5 Piscuete 57, J. Brindo.
6 Aníbal II 57, J. Lapistoy.
7 Flying French 57, J. Alcorta.
8 Cabrera 57, F. Villafañe.
9 General Alvear 57, F. Pérez.
10 Duro y Parejo 57, J. Calistro.
11 Imperioso 55, J. Iberra.
12 Insula II 55, A. Lhuillier.
13 Antuco II 55, X. X.
13 Rub a Dub 55, D. Callejas.
15 Byzentine 53, X. X.
16 Lena 53, S. Martí.

Séptima carrera—1100 metros

1 Juramento 57 kilos, A. Lhuillier.
2 Statuto 56, D. Callejas.
3 Flor de Cardo 56, J. Quinteros.
4 Hurgón 55, D. Navas.
5 Leña Seca 54, F. Pérez.
6 Cabrera 53, N. López.
7 Filete 53, F. Villafañe.
8 Amica 52, X. X.
9 Aníbal II 51, J. Lapistoy.
10 Doubler 51, X. X.
11 El Pacho 50, X. X.
12 Broquette 50, J. Brindo.
13 Hurí 50, J. San Martín.
15 Piscuete 49, J. Cerañó.
15 Kaseina 49, X. X.
16 Aneiros 49, E. Villarreal.
17 Espartillar 49, J. Raggio.
18 La Fornarina 48, X. X.
19 Dear Lassie 48, X. X.
20 Mocita 48, R. Gutiérrez.
21 Afufa 48, C. Tadei.
22 Madreselva II 48, X. X.
23 Pionono 48, X. X.
24 Juguetón 48, X. X.

Football y otros deportes

Los lances de mañana

MOSAICO DEPORTIVO

—Barracas Central v. Independcinte.
En Avellaneda.
Arderá Troya.
Cualquiera de los dos puede triunfar.
Pronóstico: Los rojos.

—Atlanta-Vélez Sársfield en Villa Luro.
¡En Atlanta es fácil que no juegue Beibe que está algo enfermo y en Vélez, Boffi injustamente suspendido.
Palpítase un empate.

—Estudiantil Porteño va a Meridiano V.
Que el viaje le sea leve. Son como tres horas de tren y tranvía.
En sus pagos Gimnasia es difícil que caiga batido.

—Gimnasia y Esgrima v. Racing.
Lindo match.
Candidato: Racing.
3 a 0.

—San Lorenzo v. Platense.
Han citado sus cuadros en Avenida La plata y Las Casas.
Platense está jugando muy bien.
San Lorenzo también.
Pronóstico: un empate.

—En el Caballito.
Quilmes v. F. C. Oeste.
Hay fuerzas parejas.
Nos inclinamos por F. C. Oeste.

—Del Plata también marcha a La Plata.
Rival: el Estudiantes.
Deben de ganar los de la Cortada.

—River Plate v. Sportivo Bs. Aires.
Ha inyterés en ver como lucha la potrillada del negro Gaete.
Debe de ganar River.

—Estudiantes va al Tigre.
Adversario: los del lechero ahogado.
Novedades: Posible ausencia de Ochandio que se va a Mendoza y debut de Izaguirre.
Punto final: Tigre.

—En Idiarte y Vélez Sársfield.
Field de Del Plata.

—Nueva Chicago Boca Juniors.
Grandes reformas en Chicago. Con todo debe ganar Boca.

—Palermo-Sportivo del Norte.
En Núñez.
Gran match. Es fácil haya piñas.

—Lanús-Sportivo Barracas en Lanús
Los "media vuelta" tienen que perder.
No hay caso de reacción.

—Huracán-Porteño en la Boca.
Debut de Faivre.
Deserción de Izaguirre.
Match peludísmo.
Pronóstico: Porteño.

—Banfield-Almagro.
Es el gran match del día.
En Villa Lynch.
Almagro: 2 a 0.
Eureka (a) 3000 pesos, no puede perder mañana.
Ne tiene partido oficial.

Ruégase al lector, recordar nuestro suelto de ayer intitulado "Una noticia bomba", "Izaguirre a Estudiantes", y fijarse luego en la composición del team de Estudiantes para mañana, que publicamos en la sección "Teams y horas".

Asociación Argentina de Football

LA INTERMEDIA Y RESERVA. — SUS PARTIDOS DE MAÑANA. — LOS PLATOS FUERTES. — PALPITANDO LOS POSIBLES RESULTADOS.

Un programa interesante es el de mañana. Hay partidos de todos los calibres y para todos los gustos.

El público se ha dado cuenta que no sólo en el circulo privilegiado hay buenas luchas y si no que lo diga un parrafito de un colega:

San Martín v. Urquiza, $ 106.90; San Telmo v. Buenos Aires, $ 100.60; Excursionistas v. San Fernando, pesos 90.70; El Porvenir v. A. de Bánfield, $ 86.

Urquiza v. Central Argentino—

Jugarán en el field de los primeros. He aquí un match que promete resultar interesantísimo.

Urquiza lleva un partido ganado y un empate con el fuerte Alvear.

Central Argentino tiene un conjunto discreto y espera ganar o en contrario perder decorosamente.

Es una carta brava del programa.

Belgrano v. Excursionistas—

El team del Belgrano es un enigma.

Se barajan muchos apellidos y al final de cuentas no se sabe a ciencia cierta quiénes vestirán su clásica casaca.

Se habla de Mallin, Vignolles y otras antiguas celebridades, pero por ahora no hay nada concreto.

Excursionistas se inició este año con "jetta".

Dos jugados, dos perdidos, uno de ellos por 3 a 0 y eso que en la línea delantera cuentan con Thilet, un forward de shots recomendables...

Mañana deben de obtener los dos primeros puntos de la temporada.

Sp. Coglhan v. San Martín—

Los primeros van en punta con dos partidos jugados y 4 puntos.

En su cancha Coglhan tiene el 90 por ciento de probabilidades favorables, pero no se deben descuidar con el San Martín que es capaz de batir también el parche.

Con todo la cátedra señala a Coglhan como posible ganador.

Argentino Juniors v. Bristol—

El aficionado a los platos fuertes tendrá en Stomba al 900 algo adaptado a sus gustos.

Bristol perdió un match por 3 a 0 con Coglhan y Argentinos Juniors otro con San Fernando por el mismo total.

Ahora se ven frente a frente.

¿Qué team gana? ¿Cuál morderá el polvo de la derrota?

He aquí un enigma indescifrable.

Cuadro a cuadro, la comparación esta de más: los dos alardean pujantes ataques y defensas empeñosas.

En su field nos gusta Argentinos Juniors, sin olvidar tampoco que los del Bristol no se chupan los dedos...

Wildo v. Piñeyro—

No conocemos antecedentes de estos team.

Hasta ahora ninguno de los dos se ha destapado.

Por pálpito señalamos al Wilde como posible triunfador.

Argentinos de Bánfield v. Adrogué—

Argentinos perdió por 2 a 0 con los de "El Porvenir", murga con pretensiones, y Adrogué hace sus primeras armas.

Es lucha pareja, pero con más tendencia favorable a un éxito del Argentinos de Bánfield.

Al menos quien oye hablar a sus componentes se corre una fija...

Centenario v. Progresista—

Centenario le hizo 2 a 0 a "El Porvenir".

Progresista es un cuadro semi-tapado.

Creemos sin embargo que tiene un hueso duro de pelar.

La gente de Temperley y Villa Turdera cree vencer.

Ojo con la muchachada de García.

En football no hay fijas.

Buenos Aires v. Germinal—

Al primero no lo conocemos. Del segundo puede decirse que tiene varios cracks, pero que no ha de ir a ningún lado. Le falta conjunto.

Contra G. G. B. A. perdieron por 1 a 0, y luego Germinal empató en un goal un match con All Boys, no concluido, y en el que le falta todavía tomar un puntapié penal.

Buenos Aires tiene una derrota en su haber o sea la que le aplicó San Telmo en su fiel de Azopardo y Garay por 3 a 0.

Nos gusta Germinal.

G. G. B. A. v. San Telmo—

He aquí dos cracks en tela de juicio.

G. G. B. A. posee un gran team, como lo ha evidenciado en sus dos primeras presentaciones, mientras que San Telmo lleva dos jugados, unmatch ganado y uno empatado en field contrario con El Aeroplano.

El Aeroplano v. Boca Alumni—

Se cree que los muchachos de Valentín Alsina que tienen su cancha frente a la fábrica de tejidos del gallego Campomar, han de dársela por el mate a los muchachos del Boca Alumni.

Las performances pasadas así lo revelan.

Sin embargo, ojo al cristo que es de palo...

Punto final—

Las restantes luchas de la reserva no tienen mayor interés por ahora.

Todos los teams han perdido puntos y el lote es grande.

He aquí los árbitros que dirigen los matches que se comentan:

Porteño v. Huracán, J. Rodríguez.
Sportivo Almagro v. Bánfield, M. Clemente.
Lanús v. Sportivo Barracas, E. Saluzzi.
Estudiantes L. P. v. del Plata, J. Calabria.
Nueva Chicago v. Boca Juniors, J. Cúneo.
Sportivo del Norte v. Palermo, A. Arriola.
San Fernando v. Alvear, P. Mac Carthy.
Urquiza v. Central Argentino, F. Maffioli.
Belgrano v. Excursionistas, P. Monteverde.
Sportivo Coglhan v. San Martín, F. Folliet.
Argentinos Juniors v. Bristol, D. Caribotti.
Wilde v. Piñeyro, J. C. Mac Gann.
Argentinos de Bánfield v. Adrogué, A. B. Planes.
Centenario v. Progresista, B. Ríos.
Buenos Aires v. Germinal, T. Langeheim.
All Boys v. Unión, F. Lacoste.
C. G. B. A. v. San Telmo, E. W. Lambrechts.
El Aeroplano v. Boca Alumni, T. Tenconi.

Arbitros elegidos

LAS VICTIMAS

Para los partidos de primera liga la A. A. de Football eligió estos jueces:

Porteño v. Huracán: L. Muzio.
Sp. Almagro v. Banfield: E. Couy.
Lanús v. Sp. Barracas: A. Gambino.
Estudiantes L. P. v. Del Plata: F. Migliano.
Nueva Chicago v. Boca Juniors: F. Diez.
Sp. del Norte v. Palermo: G. Repossi.

Son muchachos que merecen entera fe.

Sábese que por una macana no conviene dejarse romper un par de huesos.

Pueden estar tranquilos lo cslubs.

Asociación Amateurs de Football

Designaciones de referées para los partidos oficiales a jugarse mañana:

Primera División

Sp. Bs. Aires v R. Plate, A. Suñe, H. San Martín; Independiente v. Boca Central, E. Diez, F. de León; S. Lorenzo v. Platense, E. Colombi, S. G. Griffiths; D. de Belgrano v. San Isidro, J. Candeliere, E. Marino; G. y Esgrima L. P. v. Estudiantil Porteño, M. Hondarrague; Tigre v. Estudiantes, P. Peyras Castro; V. Sársfield v. Atlanta, R. Peña, A. Alvarez; F. C. Oeste v. Quilmes, O. Lemuto.

División Extra

Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Estudiantes de Bernal, R. Espirola; Blanco y Negro v. Flores, L. P. Caldarini; Villa Ballester v. Liberal Argentino, M. Villar; Argentino del Sud v. Chacabuco, Morello Mussi; Estudiantes Washington v. Adrogué, A. Guglierme-tti; Victoria v. Mitre, R. Sosa; Boedo v. Talleres, E. López.

Extra Reserva

V. Ballester v. Liberal Argentino, A. Chavarria; Victoria v. Mitre, R. Estrella; Boedo v. Talleres, C. Grimaldi.



Ludovico Pastor, antiguo zaguero de Estudiantes de La Plata, que sigue muy mal en Córdoba.

Liga de Amateurs

EL DEBUT DE LA INTERMEDIA— LAS RESERVAS. — LOS POSIBLES GANADORES. — MAÑANA SE INICIA LA LUCHA.

Recién se trenzarán por primera vez los clubs de la intermedia en la Liga de Amateurs.

Se han anotado equipos muy poderosos, de lo que puede deducirse una temporada brillantísima.

Pasemos una ligera revista a los encuentros anunciados.

Estudiantil Washington v. Adrogué—

Llamas Figueroa cree ganar. Afirma que el cuadro está macanudamente formado.

Luis Fabre ha sido nombrado capitán. Es un tack excelente.

Lo acompaña Berlassino ex-elemento de Defensores de Belgrano. Gibertini un hábil centro half y Ernesto Pilus, otro buen jugador, medio back del equipo.

Entre los ágiles del Estudiantes se destacan Fermín Funes, un impetuoso negrito, que se lució el año pasado en San Lorenzo de Almagro, y Francisco Ronchi.

En Adrogué se alistan muchos elementos del G. y Esgrima.

Custo y Bordalizo son leaders en la confección del equipo.

Es un buen partido.

Argentinos del Sur v. Chacabuco—

El bravo Argentinos del Sur reaparece de nuevo en las canchas argentinas después de un largo tiempo de relache.

Argentinos es un team que hará roncha, porque cuenta con múltiples simpatías en el barrio de entre-vías (Avellaneda) en donde tiene su sede.

Las niñas de la localidad le regalan una hermosa bandera social, los jugadores viejos le retornan y mañana ha de verse su plantel de partidarios que es grande, en el match que anuncian con Chacabuco.

Este último club cuenta con un buen cuadro y según su Presidente el "maestro Ciruela" Cerezo, si no se llevan el campeonato le andarán raspando.

En Argentinos reaparece Mardla, Peris y Barreda, dos de ellos con permiso provisorio.

Deben de ganar.

Sin embargo hay que cuidarse mucho con Chacabuco, muchachos...

Victoria v. Mitre—

Todos los aficionados admiten al Mitre como un candidato seguro para el ascenso a la primera liga. Cuentan con un plantel sencillamente formidable. Mañana medirá sus fuerzas en Victoria contra el conjunto local que también tiene fama de agallado. No sabemos quién es Sosa, el árbitro nombrado, pero es de creer que no sea el ex guardavalla del Mitre hoy retirado. El juez tiene que actuar como se debe porque el publiquito del Victoria no es por cierto de los más mansos. Debe ganar el Mitre.

Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Estudiantes de Bernal—.

Son dos incógnitas. Puede ganar cualquiera de los dos. No sabemos bien la composición de sus equipos.

Blanco y Negro v. Flores—

Se encuentran en las mismas condiciones que el partido anterior esta que se comenta. Por puro pálpito creemos que Flores tendrá su primer victoria del año.

Villa Ballester v. Liberal Argentino—

Es un lance reñido que dirigirá Villar. Tiene que ganar Ballester por 1 cabeza.

Boedo v. Talleres—

Se sacarán chispas. Hay novedades en los dos elencos. Talleres se corre una fija. Los de Boedo ríen...

Punto final—

Es de desear que los árbitros cumplan decorosamente con su deber para evitar palizas, escándalos y disparadas. La página sportiva de CRITICA está a disposición de los perjudicados para toda clase de publicaciones, protestas y reclamos.

Faivre a Porteño y Araya libre

La Asociación Argentina de Football, interpretando a su manera los estatutos, los reglamentos y las propias resoluciones de épocas anteriores, acaba de establecer que las penalidades que sean dictadas para los jugadores, sólo tendrán alcance para las ligas filiales que dicten sentencia.

Y de acuerdo con ese temperamento, Faivre ha quedado en condiciones de jugar para Porteño, donde ha producido desastrosa impresión la retirada de Izaguirre, que jugará en lo sucesivo por Estudiantes, para desesperación de Luzio y sus cuatro acompañantes del Consejo, faraones de su mismo club.

Nos parece mal la resolución asociacionista. Entendemos nosotros que si un jugador se hace pasable de pena en Rosario, esa pena debe serle tenida en cuenta en Buenos Aires, como en Córdoba, como en Tucumán, a los efectos de su cumplimiento.

Si los mismos estatutos y reglamentos rigen para todas las ligas afiliadas, justo es que se les reconozca personería en los fallos que ellas produzcan, fáciles de ser burlados en casos contrarios, como este de Faivre ahora.

Supongamos, por ejemplo, que a raíz de esa disposición de carácter general que venimos comentando, se le ocurre a Del Plata por ejemplo, proponerle a Araya, como se sabe suspendido por dos años a raíz del ataque que llevara contra un miembro del divisional rosarino. Y supongamos que Araya aceptase.

¿Qué haría nuestro consejo superior?

Después de sentado el precedente de Faivre, ¿podría negarse a conceder la venia para que Araya jugase en Buenos Aires?

¡That is thequestion! ¡Ahí está la dificultad! Si Araya no puede jugar, Faivre tampoco puede hacerlo.

Si Araya puede jugar, la Majestad del Consejo Divisional de Rosario queda a la altura de un poroto vil...

Extremos éstos que sólo el afán de ser útil a Porteño, puede provocar, dentro de nuestro carnavalesco Consejo Superior.

Osadía

El vocero oficioso del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, confía, según dice, en que el intendente municipal si lleva a cabo el torneo municipal de mayo que hemos sido los únicos en anunciar a nuestros lectores, lo hará "respetando los reglamentos y los intereses de la Asociación".

¡Se necesita osadía!

Pretender los faraones—porque ese sueltejo sala de la "estopera", vulgo cabeza, de algún faraón—que la municipalidad se pare en reglamentos o intereses de una entidad que no llena ningún fin de utilidad pública, sino que sólo aspira a enriquecerse y ser vehículo de enriquecimiento de sus dirigentes, cuando tiene amplias facultades para celebrar todos los torneos y encuentros footballísticos que se le dé la gana.

Se necesita en verdad osadía, para pretender que por no molestar las arcas asociacionistas, el pueblo deba privarse de asistir a actos oficiales organizados en su obsequio, colaborando de paso en una obra buena, como la de arribar fondos para los hospitales, que a tal fin se destina según se nos dice, lo que se recaude.

Menos mal, que monseñor Cantilo es radical, y como buen peludista se le importan cuatro pitos los bienes agenos, por cuya causa el campeonato es muy posible que se lleva a cabo.

¡Métale no más, monseñor! Esta vez le acompañamos en la patriada, aunque sabemos que eso que usted presenta como idea suya, es una iniciativa que usted le calotea a Thamier, como le caloteó a Mantecón la campaña contra los envenenadores.

Cambio de cartas

Sin comentarios, damos publicidad a las cartas cariñosas que se cambiaron hace aproximadamente un año, entre un faraón de los que han vuelto al Consejo Superior este año y un pillete que en el Paraguay dejó rastros de sus hazañas y se vino luego a Buenos Aires a lucrar en un empleo de football, donde consiguió ahorrar unos pesos, fundiéndose en cambio toda la vergüenza. Es un "pastor" que en su vida tuvo una oveja.

Decía la carta dirigida al faraón:

"Asunción, junio de 1919.—Sr. etc. —Mi estimado amigo: Estoy harto de estos paraguayos. No veo la hora de regresar a esa capital. ¿Cómo van los asuntos? ¿Se va haciendo la combinación? Véalo a Sapio que es quien puede arreglar ese asunto de la intermedia. No afloje prenda. Adiós gran cara dura."

Y firmaba.

La respuesta fué: "Todo arreglado. Sapio no quiso entrar. Hay que descalificarlo. Me parece que A. de D. va derecho. Hasta pronto colega". Y firmaba también.

¡Ambos sujetos se conocían a fondo!

Teams y horas para mañana

Independiente I v. Barracas Central I.

Este encuentro se realizará en el field del club local, sito en Avellaneda, Avda. Mitre 1987 a las 2.30 p. m.

Equipo de Barracas Central:—E. López; L. Navone y P. Mantegazza; J. Caldas, J. Scrmani y B. Molle; B. Tomaselli, A. Ruiz, E. Barrari, A. y R. Passi.

Independiente (Int. Res.) v. Barracas Central (I. Res.)

Se realizará en el mismo field, a las 12.30 p. m.

Equipo de Barraacs Central:—S. Camacho: A. Viaño y B. Amejeira; N. N., P. Domínguez y J. Caimi; A. Gómez, A. Piazza, H. Rondanini, D. Odini y I.. García.

SPORT DE ALMAGRO-BANFIELD

Team 1a. división:—C. Recanatini; E. Vieiro, H. Recanatini, C. Jaureguizar, P. Savio, J. Ventureira, F. Pienati, A. Zataleta, E. Goicochea; H. Olivieri y J. J. Aded.

Team de Intermedia:—Remi, Ronzani, Caso, Benzi, Rebolini, Gagliardi, Rubbo, Rolandi, Rodriguez, S. Adet y Castro; suplentes Giancetti, Cappelletti y García.

ESTUD. DE LA PLATA-DEL PLATA

En La Plata a las 2.30 p. m.

Team de Del Plata:—Aníbal L. Rotondo; Rodolfo Bruzzone y Martín Marini cap., Elisardo Fernández, Santiago G. Pérez y Carlos Aguirre; Pedro Rolón, Enrique Ragoni, Idelfonso Alzúa, Juan Cartagénova y Juan J. Flesca.

"SAN TELMO" v. "C. G. B. A."

Mañana domingo se efectuará este partido en el field de C. G. B. A. a las 2.30 p. m.

El cuadro de San Telmo estará formado así:—J. P. Tervini; F. Locati y A. Somon; M. Huerta, C. Vuotto (cap.) y R. Nouche; P. Ravina, C. F. Urzarqui, J. Vigliola, F. Tago y G. González.

Suplente: Francisco Benet.

La reserva jugará a las 12.30 y se formará así:—P. Martínez; J. Minvielle (Cap.) y J. Gil, A. Amoedo, A. Pepa y C. Crotti, C. Pérez, C. Frecit, S. Basile, R. Ferrere y J. Carlini.

Suplentes: Bombig, Perazzo y Cateira.

SP. BUENOS AIRES v. R. PLATE

En la Dársena Sud, field de River Plate, a las 2.30 p. m.

Team de Sp. Buenos Aires: C. López, A. Gaete y D. Gaete, A. Ré, D. Becaas y E. Montagna; C. L. Sevessi, G. Gatti; G. Somón, G. Calvo y S. S. Alvarez.

DEFENSORES DE BELGRANO vs. SAN ISIDRO

Primera división en Núñez a las 2.45.

Defensores de Belgrano:—Petrochi; Celedón y Simonetti; Di Mari, Pascuale y Montenegro; Rodríguez, Garibatto, Caldas, Marquez y Moltedo.

Defensores de Belgrano v. San Isidro. Intermedia, en Núñez, a las 12.45 p. m.

Def. de Belgrano: Miose; Pacheco, Nicholas; Mappoli, Viro y Torres, Borello, Caldas, Fernicr.

ESTUDIANTES-TIGRE

Mañana domingo se efectuará este partido en el field de Tigre.

Team de Estudiantes: H. Muschietti; Juan Madero y S. Goenaga; Miguel Madero, Eduardo Bruno, Tito Paulowsky; J. Izaguirre, A. Ochandio, N. Iriarte, J. Mirassou, P. Lahitte.

Suplente: N. Vecchia.

PALERMO v. SP. DEL NORTE

En Blandengues y Manzanares a las 2.30 p. m.

Team de Palermo: Maximiliano Cobás, Salvador Presta y Carlos Vera, Julio Giachi, Luis Vaccaro y Emilio Vidal (Cap.) Luis Medina, Vicente Echeverría, Luis Solari, César Giulidori y Julio Rivet.